# EL ENTREDICHO

HOJAS INFORMATIVAS: MARZO - EJERCICIO 2009/2010

Oculta en el corazón
De una pequeña semilla
Bajo de la tierra una planta
En profunda paz dormía.
¡Despierta! Dijo el calor .
¡Despierta!, la lluvia fría.

La planta, que oyó el llamado,
Quiso ver lo que ocurría,
Y estiró el cuerpo hacia arriba.
De todo planta que nace
Esta es la historia sencilla

(Manuel F.Juncos)

CENTRO DE PEDAGOGIA CURATIVA Y TERAPIA SOCIAL SAN JUAN

www.asociacionsanjuan.es - asociacionsanjuan@yahoo.es – teléfono 922-781160.

# FECHAS DE INTERÉS

Formación de Pedagogía Curativa y Terapia social Tajina 2010-2013:
*Tercer bloque formativo: 19,20 y 21 de marzo
Curso de Gimnasia Bothmer: En horario de 16.00 a 20.00 horas.
-Domingo 21 de marzo de 2010.

Taller de padres: En horario de 17.00h a 18.30h
24 de marzo "La televisión y los niños" (Impartido por Carla Ribeiro)

Grupo de apoyo a la lactancia materna de Adeje:
Segundo y cuarto lunes hábil de cada mes de 16.30h al 18.00h

Visita de los colegios:
2,3y 4 de marzo
9,10 y 11 de marzo
16,17 y 18 de marzo
20,21 y 22 de abril
27,28 y 29 de abril

SÍNTESIS EDUCATIVAS: los martes de 14.30 a 15.45h:
02.03. Conrado Díaz Jaén
09.03. Miguel A. Alayon Toledo
16.03. Rayco González Fortes
23.03. Juan Jesús Luís Hernández.
06.04. Teresa de Jesús Martín Gutiérrez
13.04. María Isabel urbano González

Cumpleaños:
21.03. Elena González Mayor
22.03. Karen Levitan Falchetti
22.03. Rita C. Clemente Reverón (Noemí)
26.03. Nuria E. Herrera Estrada

REUNIONES:
CONSEJO DE COLABORADORES:
Jueves 4 de marzo y 8 de abril de 16.30 a 18.00h
CLAUSTRO DE MAESTROS DE ESPIRAL:
Miércoles 10 de marzo y 7 de abril a las 19.00h
Todos los miércoles GRUPO DE DIRECCIÓN de 15.00 a 16.00h
Todos los martes CASA HOGAR de 09.30 a 11.30h.
Todos los jueves CENTRO DE DÍA, de 16.30 a 18.00h.

**VACACIONES SEMANA SANTA DEL CENTRO DEL DIA:** del 29 de marzo al 4 de abril
**VACACIONES SEMANA SANTA DE LA CASA HOGAR:** del 1 al 4 de abril

Visitas familiares de Casa Hogar:
5,6 y 7 de marzo
19,20,21 de marzo

## UNA VISITA MUY ESPECIAL

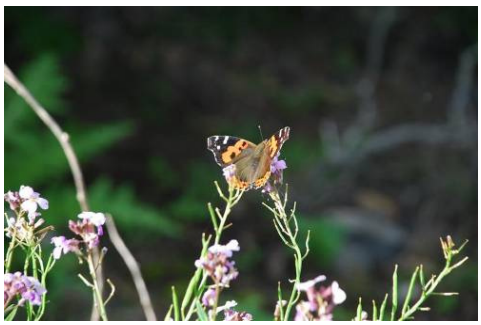
Del 3 al 14 de febrero tuvimos la gran suerte de acoger a Luis Fonseca en la Casa Hogar,  es ya un gran amigo de San Juan y esta visita fue el reencuentro para algunos de los compañeros. Luis está realizando la formación de Pedagogía Curativa y Terapia Social y trabaja en la Asociación ASTA en Portugal.

ASTA está situada en un bonito y acogedor lugar llamado Almeida, más específicamente en el pueblo de Cabreira. En 1998  ASTA se fundó con una casa hogar y en estos momentos ya cuenta con 4 casas.

Luis realizó en el Centro de Día sus prácticas de formación. Tanto en el centro de Día como en Casa Hogar enriqueció mucho nuestras vida, con su buen hacer y su humor vivimos unos días llenos que siempre recordaremos.

Se lo agradecemos con todo nuestros corazones, deseándole todo lo mejor y esperando pronto una nueva visita.

*Paseando por Teno Alto juntos con Luis.*



Dios nos hizo a su imagen y nos dio tres cosas:

- Manos para crear cosas hermosas.
- Corazón cálido y fuerte para salir al mundo
- Y una mente clara que observa y piensa.

Las tres forman templo, dentro en cada Hombre.
Si alguna nos falta, la Casa se rompe.
Por eso yo quiero preservar las tres,
Así yo mi templo podré mantener.

(Vincente García)

**El significado del carnaval**

Cada año seguimos la tradición de disfrazarnos y festejar junto con otra gente en el tiempo de Carnaval. Pero ¿ por que lo hacemos?
Y ¿de dónde viene esta costumbre?

Las primeras huellas del Carnaval llegan desde los años antes de Cristo. Alrededor de una hoguera, los agricultores, disfrazados, celebraron la fertilidad y productividad del suelo, al igual que quitar los malos espíritus de la cobranza.

Cuando la costumbre llegó a otros paises y culturas se convirtió en una fiesta de danza, cánticos. Los disfraces y las máscaras estaban usados para expresar la inexistencia de clases sociales, para que todos fueran a la vista iguales.

A lo largo del tiempo esta costumbre se ha incluido en el curso del año de muchas culturas. Aunque en cada región se celebra diferente el fondo es el mismo que es la intención de desatarse de lo cotidiano, de olvidar las diferencias que dominan las relaciones entre la gente y para olvidar la gravedad que hay normalmente.

**Grupo de juego**

Febrero

La primera semana de febrero nos hemos despedido de Natalia que nos deja por haber finalizado sus breves prácticas con nosotros. Desde el grupo de juego le dejamos un "gracias bien grande" por los buenos momentos pasados a su lado y por el pequeño detalle que ha tenido con cada niño en particular. Natalia, entre muchas otras cosas, se dedica a fabricar productos naturales caseros para pequeñas dolencias y nos ha regalado un pequeño bote de ungüento de árnica a cada niño, para golpes y contusiones. ¡Así, nos seguirá cuidando en su ausencia!

*"Trabajando con lana, uno de los últimos trabajos con Natalia"*

Haciendo los preparativos para la fiesta de carnaval, Lua nos ha traído de su casa "Orejas de carnaval", un dulce típico de Galicia que se prepara justo en esta época. Estaban riquísimas y no ha sobrado ni una miguita. Aquí os dejamos la receta, animando a las familias a probar algo tan rico y simple de preparar:

## Orejas de carnaval

100gr de agua templada
1 huevo
1 cucharada de mantequilla (aprox. 50 gr.),
se puede usar margarina por los que tengan intolerancia a la lactosa
(Ralladura de limón opcional)
1 cucharadita de café de sal y otra de azúcar
1 chorrito de anís (aprox. 20cc)
250gr de harina
Media cucharadita de café de levadura

-Mezclamos agua, con la mantequilla el huevo y el azúcar
-Una vez bien mezclado todo, le añadimos el anís, mezclamos y después le ponemos la sal
-Echamos la harina con la levadura previamente mezclada y amasamos bien...no debe quedar como chicle, así que si vemos que le hace falta algo más de harina...le vamos poniendo poquito a poco hasta que veamos una masa

manejable.
-Envolvemos la masa con film plástico y la dejamos reposar en la nevera un mínimo de dos horas, al enfriarse la masa es más fácil manejarla
- Finalmente, ponemos una pequeña bolita entre dos films y alisamos con el rodillo. Tiene que quedar muy finita la masa y ya las freímos en la sartén con aceite. Cuando salen de la sartén...salen un pelín blanditas, pero cuando enfrían quedan crujientitas y riquísimas.
-AH! no os olvidéis de espolvorear azúcar generosamente, nada más sacarlas de la sartén.

Después de hacer los preparativos, el día12 festejamos la famosa fiesta de carnaval, donde nos vestimos y desvestimos con muchos adornos y trajes varios, cantamos y bailamos con todos los compañeros del centro y salimos a la calle. Ha sido un día muy divertido en la compañía de todo San Juan y una de las mamás del grupo de juego, Larissa que nos ayudó en todo momento.

Después de vacaciones retomamos nuestro ritmo preparándonos para la llegada de la primavera. Las lluvias torrenciales de la semana de vacaciones nos brindan ahora abundante vegetación y lindas flores. En nuestros paseos por la granja disfrutamos de los cambios que la madre naturaleza nos regala, viviendo la admiración de nuevas descubrimientos a cada paso y contemplando la belleza en su estado más puro.

## Los Cereales

Los cereales constituyen la fuente de alimentación más importante de la humanidad, son básicos en la alimentación de los pueblos por sus características nutritivas además de tener un costo moderado y una capacidad de saciedad inmediata.

Por ser completos en minerales y vitaminas, los integramos en el menú del Centro de Día y queremos compartirlo para que investiguen y experimenten en casa con el trigo, el arroz, la cebada, el mijo, el centeno, la avena y el maíz.

Comenzamos con…… el **TRIGO**

El trigo era el cereal preferido en el tiempo de la antigua Persia. En aquella época cultural el rey sacerdote Zarathustra veneraba a Ahura Mazdao, Ser espiritual del sol. En aquel tiempo sabía la humanidad, que en los alimentos actúan las fuerzas cósmicas del sol, y que si el hombre las ingiere, estas fuerzas solares actúan también en él. Zarathustra enseñaba a sus alumnos: "De fuera, del cosmos viene la fuerza del ser espiritual con los rayos de la luz y penetra en los frutos del campo. Déjense llenar de las fuerzas espirituales del sol; el sol se levantará en vosotros si coméis los frutos del campo".

El cultivo:

Hoy en día se cultiva el trigo en todo el mundo. La siembra y la recolecta siguen el camino del sol. Así en el transcurso del año siempre hay algún sitio donde se siembra y otro donde se recolecta el trigo.

Efectos en el hombre:

El trigo, alimento fruto del sol, dinamiza los tres sistemas orgánicos armonizándolos.

Sustenta los procesos del sistema nervioso y de los sentidos, del sistema metabólico, y descarga el sistema rítmico.

Recetas:

Estamos acostumbrados a consumir el trigo en forma de harina, en el pan, la pasta, rebozados, pasteles… Pero el grano entero también puede comerse cocido, a pesar de no ser muy utilizado hay recetas tradicionales de potajes que llevan trigo aunque se puede preparar de muchas formas; usándolo como sustituto del arroz, para ensaladas, en sopas, guarniciones, con cualquier verdura, con espárragos y setas, es delicioso. Tiene muchísimas aplicaciones.

**Trigo con almejas y gambas:**

Ingredientes:

Unos 60 gr. de trigo por persona
Gambas o langostinos
Almejas
Guisantes
Pimiento
Una cebolla
5 o 6 dientes de ajo
Champiñones
Medio vaso de Jerez
Sal y pimienta
Unas hebras de azafrán
Aceite de oliva

Elaboración:

Pelamos las gambas y rehogamos las cáscaras en un poco de aceite agregándole agua y sal o una pastilla de caldo. Hervimos 10 minutos, colamos y reservamos.
Calentamos una sartén grande con aceite de oliva y le añadimos el ajo y la cebolla picados muy pequeños. Antes de que empiecen a dorar, echamos el pimiento cortado a tiras, rehogamos y agregamos los champiñones, los guisantes, las gambas y las almejas. Removemos y vertemos el vino. Cuando se abran las almejas añadimos el trigo y cubrimos con el caldo de las gambas. Tostamos las hebras de azafrán cuidando de que no se quemen y lo añadimos al trigo.

Dejamos hervir unos 10 minutos cuidando de que no se seque antes de tiempo, reponiendo el líquido si fuera necesario. Un momento antes de terminar, probamos de sal y ponemos un poco de pimienta recién molida.

**Cuento**

# LOS TRES ÁRBOLES

Había una vez tres árboles en una colina de un bosque. Hablaban acerca de sus sueños y esperanzas y el primero dijo:

"*Algún día seré cofre de tesoros. Estaré lleno de oros, plata y piedras preciosas. Estaré decorado con labrados artísticos y tallados finos, todos verán mi belleza*".

El segundo árbol dijo:

"*Algún día seré una poderosa embarcación. Llevaré a los más grandes reyes y reinas a través de los océanos, e iré a todos los rincones del mundo. Todos se sentirán seguros por mi fortaleza, fuerza y mi poderoso casco*".

Finalmente el tercer árbol dijo:

"*Yo quiero crecer para ser el más recto y grande de todos los árboles en el bosque. La gente me verá en la cima de la colina, mirará mis poderosas ramas y pensarán en Dios de los cielos, y cuán cerca estoy de alcanzarlo. Seré el más grande árbol de todos los tiempos y la gente siempre me recordará*".

Después de unos años de que los árboles oraban para que sus sueños se convirtieran en realidad, un grupo de leñadores vino donde estaban los árboles.

Cuando uno vio al primer árbol dijo: " *Este parece un árbol fuerte, creo que podría vender su madera a un carpintero*", y comenzó a cortarlo. El árbol estaba muy feliz debido a que sabía que el carpintero podría convertirlo en cofre para tesoros.

El otro leñador dijo mientras observaba al segundo árbol: "*Parece un árbol fuerte, creo que lo podré vender al carpintero del puerto*". El segundo árbol se puso muy feliz porque sabía que estaba en camino a convertirse en una poderosa embarcación.

El último leñador se acercó al tercer árbol, este muy asustado, pues sabía que si lo cortaban, su sueño nunca se volvería realidad. El leñador dijo entonces: "*No necesito nada especial del árbol que corte, así que tomaré éste*", y cortó el tercer árbol.

Cuando el primer árbol llegó donde el carpintero, fue convertido en un cajón de comida para animales, y fue puesto en un pesebre y llenado con paja. Se sintió muy mal pues eso no era por lo que tanto había orado.

El segundo árbol fue cortado y convertido en una pequeña balsa de pesca, ni siquiera lo suficientemente grande para navegar en el mar, y fue puesto en un lago. Y vio como sus sueños de ser una gran embarcación cargando reyes habían llegado a su final.

El tercer árbol fue cortado en largas y pesadas tablas y dejado en la oscuridad de una bodega.

Años más tarde, los árboles olvidaron sus sueños y esperanzas por las que tanto habían orado. Entonces un día un hombre y una mujer llegaron al pesebre. Ella dio a luz un niño, y colocó en la paja que había dentro del cajón en que fue transformado el primer árbol. El hombre deseaba haber podido tener una cuna para su bebé, pero este cajón debería serlo. El árbol sintió la importancia de este acontecimiento y supo que había contenido el más grande tesoro de la historia.

Años más tarde, un grupo de hombres entraron e la balsa en la cual habían convertido al segundo árbol. Uno de ellos estaba cansado y se durmió en la barca. Mientras ellos estaban en el agua una gran tormenta se desató y el árbol pensó que no sería lo suficientemente fuerte para salvar a los hombres. Los hombres despertaron al que dormía, éste se levantó y dijo: "*¡Calma! ¡Quédate quieto!"* y la tormenta y las olas se detuvieron. En ese momento el segundo árbol se dio cuenta de que había llevado al Rey de Reyes y Señor de Señores.

Finalmente un tiempo después alguien vino y tomó al tercer árbol convertido en tablas. Fue cargado por las calles al mismo tiempo que la gente escupía, insultaba y golpeaba al Hombre que lo cargaba. Se detuvieron en una pequeña colina y el Hombre fue clavado al árbol y levantado para morir en la cima de la colina. Cuando llegó el domingo, el tercer árbol se dio cuenta que él fue lo suficientemente fuerte para permanecer erguido en la cima de la colina, y estar tan cerca de Dios como nunca, porque Jesús había sido crucificado en él.

## Pedagogía Curativa Antroposófica

### Acerca de los principios y posibilidades de la Pedagogía Curativa Antoposófica

Oportunidades para todos los niños con discapacidades

El campo de la Pedagogía Curativa Antroposófica ofrece hoy en día diferentes posibilidades:

- Consultorios de orientación y estimulación temprana
- Jardines infantiles Curativos
- Jardines infantiles de integración
- Colegios para niños necesitados de cuidados especiales
- Clases de apoyo en colegios Waldorf
- Colegios Waldorf de integración
- Hogares y comunidades
- Salas de siquiatría infantil en hospitales antroposóficos

También existen un gran número de posibilidades para los adultos discapacitados desde talleres y residencias hasta comunidades en donde la vida, el trabajo, la cultura y las actividades sociales están integrados. El término de "Terapia Social" es usado en este campo para resaltar el carácter fundamental de la vida de los adultos.

Los métodos de la Pedagogía Curativa ofrecen atención y cuidado a niños con diferentes formas de discapacidad. Cada una de las diferentes instituciones hace énfasis en sus fortalezas; unas trabajan por ejemplo de una manera especial con niños con impedimentos múltiples y severos, o con síndrome de Autismo. Aunque hasta ahora no hay una institución específica para niños con impedimentos sensoriales; niños por ejemplo que además de su discapacidad son ciegos o sordos, algunas lo hacen. La alternativa de integrar a niños discapacitados, en clases regulares, con el fin de posibilitar un intercambio positivo de influencias estimulantes entre ellos mismos, no es aceptada todavía en algunos estados federales de Alemania, de acuerdo con los marcos de la legislación escolar, dentro de la cual esta prevista, la enseñanza separada en diferentes tipos de escuelas de educación especial.

### La Pedagogía Curativa como un organismo

La Pedagogía Curativa no puede en principio trabajar aisladamente, aun cuando algunas medidas individuales tengan éxito, sino que debe estar integrada a un organismo o entidad social: por ejemplo la familia, el jardín infantil o la escuela. Sólo cuando el niño tiene el sentimiento, de que todas las posibilidades se integran a su vida como un todo, puede responder positivamente frente a ellas. Por lo tanto la Pedagogía Curativa comienza en el entorno del niño desarrollando una estructura sólida y protectora. Esto es válido para todos los niños, en especial para aquellos que están afectados por los miedos e inseguridades en relación con su experiencia corporal y con su entorno a causa de su estado de desarrollo. Por eso la seguridad impartida en la estructura espacial y temporal es un componente importante del organismo Pedagógico Curativo, por ejemplo un ritmo de vida fundamentado, el cual por un lado alivia al niño y al mismo tiempo le otorga orientación al todavía inapreciable curso del tiempo. Los niños experimentan con mucha más fuerza que los adultos, no sólo las circunstancias de tiempo y espacio como estructuras externas, sino también su contenido anímico, por eso es de gran importancia identificar qué imágenes y afinidades viven dentro de ellas. Una estructuración conciente de las actividades diarias a través del año puede llegar a ser un suceso importante en el proceso vivencial del niño.

### Aprender de las relaciones

Los niños siempre aprenden de sus relaciones con otras personas: de sus padres y profesores, sus hermanos y compañeros. Aunque la relación pedagógica sea con frecuencia hoy en día observada críticamente, se encuentra en el punto central de todo desarrollo. El niño dará mejor respuesta, mientras más joven sea también, si todas las ofertas y medidas se construyen a partir de una relación sólida. Para quienes trabajan en la Pedagogía Curativa ésta exige mucho de su capacidad de

empatía. De la experiencia personal acerca del niño puede originarse una “Actitud Curativa“, la cual lo sostiene individualmente, pero también lo forma y educa.

### Organización del entorno vital

La organización del entorno vital del niño y de una relación individual son las condiciones para que las verdaderas medidas pedagógico curativas encuentren un fundamento sólido. La Pedagogía Antroposófica se entiende desde siempre como un trabajo interdisciplinario, cuyo éxito depende de una estrecha interacción entre los pedagogos, terapeutas y médicos, pero también del trabajo en grupo con los padres de familia. “Sanar y Educar” como actividades en proceso sólo pueden originarse sobre estas bases. La función de la Pedagogía Curativa comienza para casi todos los niños ayudándoles a conocer su propio cuerpo. Esta es la condición para que el niño se pueda sentir cada vez más seguro y capaz de orientarse en su entorno y descubrir el mundo. Así que no depende de cómo ajustar al niño lo más temprano posible a las exigencias de la civilización actual, sino en primer lugar, apoyarlo en las propias bases de su cuerpo físico. Cuanto más se logre esto entonces con mayor flexibilidad y autodeterminación podrá mostrar sus posibilidades de desarrollo en la vida.

### Aprender en la vida

Al principio la vida misma debe dar las razones suficientes para aprender –en especial en las instituciones que albergan todo el ámbito vital del niño. Las ayudas relacionadas con la vida cotidiana y con situaciones de aprendizaje son a menudo mucho más fructíferas, allí donde se pueden poner directamente en práctica: en la casa, en el jardín o por ejemplo en la granja agrícola, donde se le presentan al niño desafíos planeados y no planeados, los cuales le pueden dar siempre nuevos estímulos de desarrollo.

### Aprender de acuerdo con la edad

Cada niño en el jardín infantil y más tarde y sobre todo en la escuela, el niño recibirá una enseñanza de acuerdo con su edad. El fundamento para esto está en el plan de estudio y metodología de la pedagogía Waldorf, la cual no dirige de una manera unilateral los objetivos de la enseñanza, hacia las exigencias futuras de la sociedad, sino que parte del significado vivencial del ser humano en crecimiento. Los niños con discapacidades por lo tanto, recibirán fundamentalmente los mismos contenidos como cualquier otro niño. Estos contenidos sin embargo se deben impartir en sus individualidades de acuerdo a su desarrollo, incluyendo su dimensión terapéutica. En el fondo cada niño tiene que encontrar en sus clases su propio punto de partida desde el cual pueda proyectar su vía de formación. Los ejercicios de movimiento, idioma, pintura
y adiestramiento de memoria ayudarán al niño a descubrir el acceso hacia su propio cuerpo, hacia el mundo y hacia otros seres humanos. Un objetivo importante de la enseñanza consiste en que el niño aprenda a tomar una actitud de iniciativa y no sólo de reacción en relación a los diferentes acontecimientos y exigencias de la vida, en lo que contribuyen notablemente la orientación y dirección de las asignaturas artísticas.

### Ganar experiencia

Los niños con discapacidades experimentan la mayoría de las veces, sus limitaciones e impedimentos, más rápido y con más fuerza, que otros niños. El estímulo y apoyo necesario para superarlos se concentra en las posibilidades terapéuticas. Dentro de las diferentes terapias posibles ya mencionadas anteriormente está la Euritmia Curativa: la unión del idioma y la música con el movimiento pueden despertar el interés del niño, para manifestarse por medio del movimiento, practicar y formar su movilidad y en especial nivelar desequilibrios de motricidad. Desde el punto de vista de la perspectiva pedagógica curativa, el movimiento nunca se limita sólo a su funcionalidad sino que muestra su eficacia aun en los procesos vitales de formación del cuerpo y del sentir interno.

## La Pedagogía Curativa es interdisciplinaria

En muchas instituciones también hay un médico como miembro del cuerpo docente. El cual participa en el diagnóstico pedagógico curativo, en las indicaciones y medidas terapéuticas y – siempre y cuando esté capacitado – en casos de terapia constitucional del niño.
En la conexión del proceso funcional del trabajo en un organismo pedagógico curativo se necesita también del conocimiento, cuyo punto central son las reseñas o seguimientos del niño. En ellas es fundamental la biografía de cada niño, el continuo esfuerzo diagnóstico y antropológico (método antroposófico de las ciencias humanas) de entender al niño como medio de establecer perspectivas de acción y de autocrítica en el desempeño propio como educador y haciendo cambios donde fuere necesario.

## ¿Qué significa discapacidad?

Para superar las denominaciones con efectos de connotación negativa como “deficiente mental“, “bueno solo para lo práctico” o “trastornado”, se habla en la Pedagogía Curativa Antroposófica de “niños, jóvenes o adultos necesitados de cuidados anímicos”. Con este nombre se pueden aclarar varios niveles en la comprensión de las discapacidades: El retomar el concepto de ideas normales sobre el ser humano además del aprecio del individuo con sus propios talentos e impedimentos dentro de su contexto de vida, los cuales siempre se comparten con otras personas. De esta formación de valores y objetivos depende, si cada ser humano –impedido o no- encuentra su lugar o se queda excluido. En este sentido la “normalidad”, como lo expreso Rudolf Steiner, el fundador de la Antroposofía, no es otra cosa que un “criterio de filisteos”. Lo relevante es, cuáles son los cambios y estructuraciones sociales que ayudan para superar el complejo entendimiento acerca de las discapacidades.

## ¿Qué importancia tiene el cuidado del alma?

El término "necesitado de cuidados del alma" indica tanto a nivel individual, como físico y anímico, que cada persona no sólo está necesitada sino también es susceptible al desarrollo. Nuestros desequilibrios de mayor o menor evidencia, se presentan con más intensidad en personas con impedimentos en la conciencia. A esas “características constitucionales” individuales, responde la atención diagnóstica y terapéutica de las actividades pedagógico curativas para el niño, dándole a él posibilidades de compensación. En las personas que señalamos como discapacitadas, encontramos personalidades cuyo contenido de vida, fuerza de voluntad y capacidad social nos impresionan profundamente. Esto nos hace concientes, de que mas que un cuerpo, el ser humano tiene un instrumento el cual tiene que enfrentar y aprender a manejar, comparable a un músico que toca un instrumento. Por eso nuestra situación de vida no nos pertenece como un hecho pasivo, sino que se nos muestra como una orientación individual con sentido, como punto de partida para formular la tarea en nuestra historia personal.

## Dónde están actualmente las Instituciones Antroposóficas?

La Pedagogía Curativa se considera como parte de la asistencia pública para personas con discapacidades. En Alemania como en otros países es respaldada oficialmente y de igual manera que otras entidades de beneficio público, disfruta las ventajas que esto supone y sufre también las mismas restricciones. Desde su fundación hace 75 años ha vivido procesos intensivos de diferenciación. Esta se entiende como un método en desarrollo: su éxito depende de lo que se logre al interior de las diferentes instituciones, de como alcanzan y desarrollan sus métodos eficazmente, sin olvidar a las personas que trabajan allí. Las instituciones antroposóficas no son islas: ellas se deben enfrentar a todos los problemas y desafíos internos y externos de nuestra actualidad, para corresponder debidamente a su objetivo: crear lugares dignos para personas con discapacidades.

*Dr. Rüdiger Grimm*

De la página de Internet del Consejo de Pedagogía Curativa y Terapia Social (www.khsdornach.org)