



# EL ENTREDICHO

N° 26  
JULIO-AGOSTO  
2022



HOJAS INFORMATIVAS DE  
LA ASOCIACIÓN SAN JUAN

## CONTENIDOS

<b>La palma de la mano</b> .....	<b>1</b>
<b>Campos de vacaciones 2022</b> .....	<b>3</b>
<i>Pamplona y Huesca</i> .....	<b>3</b>
<i>Lanzarote</i> .....	<b>6</b>
<i>Gran Canaria</i> .....	<b>7</b>
<i>La Gomera</i> .....	<b>9</b>
<b>Cuidar lo humano:</b>	
<i>Creatividad y desarrollo en las organizaciones e iniciativas sociales</i> .....	<b>11</b>
<b>Mural Blanca Cera y Dulce Miel</b> .....	<b>19</b>
<b>La curiosidad nos mantiene despiertos:</b>	
<i>Beñesmer, celebrar el recoger</i> .....	<b>20</b>
<b>Creando Comunidad Educativa:</b>	
<i>Grupo de Juego, semilla de futuro</i> .....	<b>22</b>
<b>Agüitas de casa</b> .....	<b>23</b>
<b>Una cita con Ilma, Paula y Liusvan</b> .....	<b>25</b>
<b>Gracias, queridos voluntarios</b> .....	<b>27</b>
<b>Fechas de interés</b> .....	<b>28</b>

Para recibir el entredicho mensualmente en formato digital envía "suscripción" al correo:  
**entredicho@asociacionsanjuan.es**

### **Contenidos:**

La información presente en los artículos es aportación y creación propia de cada autor. Por tanto, la Asociación no se hace responsable de la misma.

### **Proyecto Gráfico:**

Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

### **Consejo Editorial:**

Sergio Sosa y Fidel Ortega.



# La palma de la mano

He leído, de Eduardo Galeano, este pequeño gran texto del *Libro de los Abrazos* y me conmovió muchísimo. Dice así: *Helena soñó con las que habían guardado el fuego. Lo habían guardado las viejas, las viejas muy pobres, en las cocinas de los suburbios; y para ofrecerlos les bastaba con soplar, suavemente, la palma de la mano.*

Esa imagen viene muchas veces a mi cabeza. Pienso que eso es lo que hacemos aquí. Soplar suavemente sobre la palma de la mano de cada uno, para así descomprimir los puños cerrados, apretados, rígidos o demasiados blandos y, entonces, con un airecito suave sacado desde muy adentro, hace despertar las chispitas que emanan de las palmas de las manos, pero que vienen del corazón. Y entre ese montón de chispitas que se juntan, que se aúnan, somos capaces de encender el fuego de nuestra cocina, o de nuestra hoguera; ese calor, esa energía que entre todos logramos prender nos pone en marcha. La marcha del día a día, del paso decidido de ser andado, sereno o rápido, pero andado, que deja una huella en el alma de cada uno de los que hacemos este camino.

Cuando soplamos suavemente el interior de la mano, somos capaces de ofrecernos movimiento a un paso detenido, de encender la motivación a una creatividad en letargo. Cuando acompañamos en el gesto, para realizar una tarea, se imprime en el otro el gesto como imagen espejo, poniendo en marcha un proceso del hacer conjunto, un conjunto enorme que se ofrece al mundo; que comienza con una minúscula semilla, que entraña la providencia de lo que vendrá con el transcurso del año. Una planta que germinará y que con el regadío lucirá de verdes y frutos, reflejos de un hacer de muchas manos, de la constancia y el tesón. Un grano contenido, en cuyo interior, aguarda dormidera la explosión de un jardín de primavera. Palmas de la mano que se contraen y expanden, amasando el ritmo del día, avivando el ingenio y los sentidos, encendiendo el trasiego de nuestros talleres. Porque convengamos, sin ánimos de presumir o no demasiado, en ese abrir y cerrar de las manos, se producen obras y objetos realmente hermosos, vibrantes, salidos del esfuerzo y de la dedicación de nuestros queridos compañeros, quienes son capaces de compartir sus talentos. ¡Sus muchos talentos!

Cuando insuflamos el aire en nuestras manos, también se escapan desde dentro muchas risas. Las alegrías que se producen al compartir, que se generan en el encuentro. Y si ponemos la palma de la mano sobre nuestros oídos, emulando la forma de las caracolas de mar, oiremos los sonidos de nuestras voces, con nuestro cantar, con las frases que tornan graciosas y pasan a formar parte de nuestro habla colectivo: *"Estoy mala de la nariz"*, dice Marisa cuando está resfriada. *¡Alabaré! ¡Alabaré!* al ritmo de palmas de Don Miguel, *¿Qué haces?* pregunta Sergio. La predicción meteorológica, sentencia Doña Victoria: *¡Hoy llueve!* Las escenas histriónicas del lejano oeste que interpreta Juan Jesús. Las tareas en vía de desarrollo protagonizadas por Lucía. El oído universal de María Esther. Los bailes sin fin de Ilma. Que antes escala el grupo de caminantes el cráter del Teide, que Nuria llega al compost con la carretilla. Las conversaciones compensadas que se producen entre las pausas de Liusvan y los aceleres de Damián. Y así, de sopetón, aparece un abrazo inmenso de Geraní, con la misma y sin ninguna explicación, se escucha la gramola de Genaro versionando a Nino Bravo o a Miguel Bosé. Besos volados que regala Francesco a las rubias alemanas. ¿Y qué decir de las pipas de Carlos? *"Hoy es lunes para todo el día"*, afirma Elena. *"Me llevo a Elah"*, concluye Asier. Pero ya está Rita para evitar tal suceso. *"Traje una poesía dice Gilson"*. *¿Esto sucio no lo quieres?*



pregunta Tanausú. "La vida es feliz", nos recuerda Saúl. Y así, vemos que descansan la vista por unos segundos Yolanda y Yamiley. Silenciosos discursos los que nos da Marcos. ¡Derechitos como una vela!, nos rememora Ashley. Verborreicos cuestionarios escuchamos de Dara. "Esta camisa es nueva", presume José Domingo. Los ojos curiosos de Melania. "Buenos días mi niña", susurra Paula mientras Adriana afirma con la cabeza. ¿Que estás haciendo?, inspecciona Alejandro. ¡Ey Bro! saluda Juan, ¡Ecola! dice Angélica a la vez que Françoise se maravilla con el perfume de las flores. Disparado como una flecha vemos a Conrado medir el terreno con sus pasos. ¡Hola Fidel!, nos saluda Rayco y "me lo dijo Sabine", asegura Sandra. Un rayo de sol ilumina cuando llega Ani; y Óscar y David siempre son contados en nuestros planes... Manos veloces que hay que direccionar o esquivar cuando vienen sin control. Así, cantidades de historias y anécdotas que tiñen de colores nuestros días, que renuevan risas e ilusiones, que nos dan la alegría imprescindible para andar nuestro camino.



*Acto solemne de clausura del ejercicio 2021/2022.  
Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.*

Me imagino una mano grande, con la palma de la mano aún más grande, capaz de cobijarnos a todos, de cuidarnos, de querernos, de mostrarnos el camino y ponernos en el mundo. Este, nuestro mundo del día a día, de nuestra comunidad San Juan. Esa mano, que con impulso sopla su palma desde hace 28 años, que fue sumando chispitas, fueguitos. Esa mano grande, capaz de hacer reparo para que el fuego no se apague, o de soplar más fuerte para que el fuego se reavive. Esa mano, siempre en vigilia que inspira el pensar, el sentir, el querer.

Guardamos el fuego por un ratito, y cuando el verano comience a despedirse y nos volvamos a reunir, nos bastará para ofrecérselo nuevamente; soplar, como las viejas, suavemente, la palma de nuestra mano, y nuestro fuego volverá a arder.

Despedimos el ejercicio 2021/2022 junto a los compañeros, familias, colaboradores y voluntarios, todos de alguna manera presentes. Compartimos una fresca merienda, brindamos por el trabajo bien hecho y entre todos los que hacemos esta casa, contenidos sobre una palma grande, cerramos 28 años de andadura... que promete, pasado el estío, iniciar con paso firme la marcha para crear los 29 años del camino de San Juan.

**Patricia González.**

# Campos de Vacaciones

Este tiempo estival ha sido propicio para retomar los conocidos Campos de Vacaciones de la Asociación San Juan. Con el equipaje necesario y, sobre todo, con muchas ganas de compartir y disfrutar en plenitud de las vacaciones, los compañeros y equipo educativo pusieron rumbo a su destino. Pamplona, Huesca, Lanzarote, Gran Canaria o la Gomera fueron algunos de estos lugares en los que la alegría y la vivencia del encuentro se hicieron presentes. Así nos lo cuentan en sus diarios de viaje.

## Pamplona y Huesca



*Con ganas e ilusión, emprendimos esta aventura a un paraje natural, llenos de complicidad. Juntos compartimos, con placer degustamos, lugares nuevos descubrimos, nuevos retos afrontamos.*

*Risa divertida, regalaban los momentos, sorpresa admiración cosechaba el corazón. Solo al final un choque de emoción, concluyo este viaje tan lleno de pasión.*

**Ángeles Muñiz.**

Después del hermoso día en el que celebramos la fiesta de San Juan, nos recogimos al poco de comenzar a arder las hogueras, debíamos descansar para, en escasamente unas horas, darnos cita en el aeropuerto Sur y comenzar nuestra aventura rumbo a lugares nuevos por descubrir y en buena compañía; hacia la Península Ibérica. Nuestro primer destino: Pamplona. El aeropuerto quedaba muy cerca del lugar donde tomaríamos un exquisito almuerzo, saboreando algunos de los manjares típicos de la zona. Seguidamente, tras acomodarnos en el lugar, nos dispusimos con tranquilidad a observar los entornos más inmediatos; nos encontramos en el Parque de los Sentidos, un agradable paseo acompañado de la diversa vegetación del lugar, grandes hayas con diversas tonalidades de verdes, flores como la lavanda, los rosales o las hortensias, en un ambiente más fresco que caluroso pero bien cargado de ilusión y ganas de vivir. Ya con los vehículos que nos trasladarían por los lugares ansiados, nos adentramos sutilmente en la ciudad, encontrándonos con la Ciudadela de Pamplona, un punto fuerte del lugar ligado a las murallas de estilo renacentista y construido por orden de Felipe II entre los siglos XVI y XVII. Terminamos paseando por los Jardines de la Taconera. Muchas risas y anécdotas del vuelo, alguna incertidumbre por lo venidero, toda una experiencia sin igual. Regresamos a cenar y a descansar. Tras reponer fuerzas con un buen desayuno, partimos hacia Aínsa; los paisajes que se nos brindaron eran espectaculares, grandes llanuras extensas de color dorado, pequeñas lomas de montaña en las que los poblados de los tiempos románicos y medievales presidían y parecían salirse del plano terreno, vegetación arbolada, como si brotara de las rocas grisáceas una mullida capa de pelo rizado que se





extendía hasta lagos o embalses intentando alcanzar el color del mar, de color turquesa, resultado del abrazo entre el gris del mineral y el azul del cielo; aguas tranquilas y calmas, que aparecían y desaparecían. No nos pudimos conformar solo con observarlas, así que también las probamos sumergiendo nuestros descalzos pies reaccionando ante la calidez de su temperatura y jugando con el deshacerse de una especie de lodo o arcilla gris entre nuestros dedos. El camino era largo hasta el lugar previsto para llegar, así que el almuerzo fue en un lugar típico de la zona; risas, alegría, la comida estuvo estupenda y había para todos los gustos.

Llegamos hasta Aínsa-Sobrarbe, pueblo señalado como uno de los más bonitos de España, situado en la parte centro-sur de la comarca de Sobrarbe, en la provincia de Huesca. Nos alojamos en un hotel en el mismo pueblo al lado del río, que llevaba en su discurrir sobre las piedras blancas pulidas, una sonata de risueños cascabeles. Otro día amaneció, debíamos ponernos en marcha tras el variado y jugoso desayuno hacia Alquézar. Buena aventura nos aguardaba allí, lugar hermoso con altos barrancos y casas de piedras entretejidas al borde de pequeñas callejuelas empedradas. Tras contemplar la magnífica panorámica que este punto nos brinda, nos dirigimos hacia el interior del pueblo hasta llegar a la Plaza Mayor, desde allí partimos hacia las primeras pasarelas de madera que nos permitieron realizar el descenso a través del abrupto Barranco de La Fuente. En el descenso contemplamos multitud de covachos existentes entre las paredes de piedra que conforman el barranco, abundante vegetación que desemboca finalmente en el cauce del río Vero.

Una parada durante el camino para observar la cueva Picarmartillo, nos remoamos los pies y tomamos algo fresco. Espectacular era la gran cueva u oquedad formada en la pared rocosa de la garganta. Tras dejar las pasarelas de madera nos encaminamos por las de metal, desde aquí disfrutamos de las cristalinas aguas del río Vero con tonalidades esmeralda y algo escasas en esta época del año; saltos de agua, cuevas por las que caminamos agachados... una agradable y emocionante aventura. Ahora era el momento de ir ascendiendo poco a poco, el paisaje se va modificando sutilmente, las aves en lo alto del cielo nos saludan y nos regalan su danza con su ensayado vuelo. Llegamos al mirador del Vero y posteriormente, ya tirando del esfuerzo, conseguimos llegar al final del recorrido; para celebrarlo una agradable y refrescante bebida en uno de los miradores más bonitos jamás soñados, compartiendo emociones, sensaciones, grandes anécdotas que pasarían a formar parte de nuestra enciclopedia de vida. "Soñamos con los angelitos"; tras un sueño reparador se nos presenta un día fresco, con algunas gotas de lluvia que nos quieren refrescar; mochila en mano y con el bañador preparado tenemos la intención de vivir otra nueva aventura, nos ponemos en marcha hacia las Salinas del Naval. Es asombroso conocer, cómo es posible que en el interior de esta tierra en la situación geográfica en la que nos encontramos, se congreguen pozos agua con una concentración salina tan alta que nos permitió flotar mientras nos beneficiábamos de sus propiedades relajantes y terapéuticas. Pasamos un día estupendo sorteando gotas de agua dulce regaladas por el cielo y un manantial de agua salada, regalo de la tierra. Podíamos oler el disfrute en cada aliento y las ganas de más en cada sonrisa. ¡Vaya grupo de aventureros! Aún con ganas y fuerza de seguir recibiendo y aportando a la vida, por la tarde visitamos el casco antiguo de Aínsa, sus murallas, su observatorio de aves, su mercado, las calles de piedra, la torre con tanta historia y los picos del Pirineo, observándonos desde una lejanía muy cercana.



Un día menos, un día más... En esta ocasión salimos hacia Torla, municipio y localidad situada al norte de la provincia de Huesca, fronteriza con Francia. Es la puerta de acceso al Valle de Ordesa, perteneciente al Parque nacional de Ordesa y Monte Perdido. Parte de su término municipal está ocupado por el monumento natural de los Glaciares Pirenaicos. Nos cautivó su hermosa iglesia románica, sus fortificaciones, el silencio de la piedra con la que se vestía y ese majestuoso telón de fondo que ansiaba continuamente tocar el cielo con sus paisajes de postal, como si en un cuento encantado nos desarrolláramos. El recorrido hasta el parque nacional fue majestuoso; una hermosa pradera verde, muy verde, con riachuelos de agua jugueteando entre las rocas redondas ya pulidas; asombroso, estamos tocando la miel del cielo, un paraíso ante nuestros sentidos. Nos dispusimos a explorar la imponente vegetación, árboles frondosos y raíces queriendo salir a saludar a los andantes y curiosos, aire fresco e intenso, lleno de emoción y sentimiento.

Seguimos la aventura, hay que ver cómo avanzan los días y, para aprovecharlos, como grupo fuerte continuamos con ganas de sumar, esta vez la aventura se dará algo más relajada pero no por ello menos emocionante. Nos dirigimos hacia el reto, para muchos novedoso, de montar a caballo y pasear entre prados, caminos de piedra, atravesar riachuelos y confiar sobre los lomos de un elegante caballo. Una vez concluida la acción, alegría y baile con la música del ventorrillo, para celebrar la hazaña. ¡Qué bien lo hemos pasado! ¡Qué paisajes nos han acompañado! El día se presenta caluroso, nos apetece refrescarnos así que nos dirigimos hacia un verdadero espectáculo que se abre ante nuestros ojos: la Cascada del Sorrozal. Fue bastante fácil llegar hasta ella y, con picardía y respeto, nos remojamos y disfrutamos en aquellas aguas fresquitas que salían del interior de la montaña en forma de cascada, alegrando nuestros oídos con su caer y refrescándonos las piel. Un buen picnic y a continuar; nos cambiamos de ropa y vamos hacia la ciudad de Jaca, pasamos por lugares similares a los recorridos, reconocimos los campos dorados donde el trigo ya había sido recogido, algunos campos de girasoles que nos recuerdan a nuestro San Juan, las pequeñas colinas con pueblos fantasma recubiertos de piedra, lagos y ríos, aves que no nos abandonan abrazadas al vuelo. Llegamos a Jaca, aún estamos a tiempo para relajarnos en el Spa antes de tomar la cena y disfrutar del que será nuestro nuevo y último alojamiento, antes de regresar a casa. Una buena tormenta con lluvia y estruendo marca el final del momento. Nos preparamos y disfrutamos de una agradable y nutritiva cena.

Bueno, es el último día en el que estamos por estas tierras, no podemos irnos sin visitar los lugares más emblemáticos de Jaca. Es increíble cómo nos asombramos y podemos admirar aún un lugar que contiene tanta historia, tanta belleza y nobleza. Nos vamos de nuevo hacia Pamplona para terminar en el lugar donde dio comienzo nuestra gran e inolvidable aventura, el Parque de Los Sentidos.



*Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.*



# Lanzarote

Y por fin llegaron las tan esperadas vacaciones de muchos, tras dos años de espera con los altibajos de la pandemia, los compañeros de la casa llenaron sus maletas de sueños y en búsqueda de anécdotas y experiencias se dispusieron a disfrutar al máximo. Este año la sorpresa para algunos fue un destino de sol, playa, paisaje volcánico y mucha cultura... Lanzarote, una isla en la que la naturaleza y el arte van de la mano.

Nuestro viaje se desarrolló durante el mes de julio. Salimos con destino a Costa Teguise, donde nos alojamos durante toda nuestra estancia en la isla. Estábamos dispuestos a conocer cada rincón de esta tierra y todo lo que ella tenía para ofrecernos, sobre todo la labor del artista universal César Manrique. Este pintor, escultor y artista lanzaroteño compaginó su obra con la defensa de los valores medioambientales de Canarias. Su fundación y su casa, lugar en el que residió hasta su muerte en el año 1992, fueron lugares de imprescindible visita, pues como amantes sanjuaneros del arte no podíamos dejar pasar la oportunidad de conocerlos.

Ya lo decía el mismo artista *"Vivimos tan corto espacio de tiempo sobre este planeta, que cada uno de nuestros pasos debe estar encaminado a construir más y más el espacio soñado de la utopía. Construyámoslo conjuntamente: es la única manera de hacerlo posible"*. Numerosas vivencias en tan corto periodo de tiempo, que nos permitieron no solo conocer diferentes lugares como el Jardín de cactus, el Mercadillo del municipio de Teguise, la Cueva de los Verdes, donde llegamos incluso a comprobar la acústica del lugar afinando nuestra garganta, playas infinitas como Famara, Jameos del Agua, Mirador del Río, y la espectacular Montaña de Fuego de Timanfaya. Son muchos los momentos compartidos de risas, aprendizajes, superación de retos... y es que viajar nos amplía perspectivas, nos llena de vida y nos ofrece la oportunidad de empaparnos de otras culturas. El viajar y compartir otros espacios que no son nuestro entorno habitual nos ayuda a desarrollar habilidades, generando confianza entre nosotros, conociéndonos más, llenándonos de autoestima, renovándonos, relajándonos y ayudándonos a restablecer nuestro cuerpo y nuestra mente.

Seguramente serán numerosas las anécdotas que nos acompañarán a lo largo del año por los pasillos de San Juan. Nos marchamos con la ilusión de, tras un nuevo año de trabajo en comunidad, podamos volver a disfrutar pronto de otra experiencia similar pues la vida es para disfrutarla.



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.



# Gran Canaria

La Casa Hogar Blanca Cera y Dulce Miel, ha propuesto aprovechar la oportunidad que le brindan los Campos de Vacaciones para descubrir una isla llena de historia, de rincones donde se puede observar la naturaleza y sus bellas creaciones en todo su esplendor, esa isla es Gran Canaria. Hemos querido recoger parte de nuestro día a día para así poder recordar esa vivencia y los pequeños detalles.

En la mañana de nuestro viaje despertamos con esa emoción, ganas e ilusión de comenzar esta aventura. Nos disponemos a preparar todo los últimos detalles para poder coger rumbo a nuestro destino. Llegamos al puerto y, al subir, ya en nuestro barco nos comenzamos a dar cuenta de que ya va a ocurrir lo esperado: nos vamos de campo de vacaciones. Llegamos a la Isla y lo primero que nos impresiona desde las ventanas del barco, son unos acantilados enormes. Una vez allí, fuimos en busca de la que iba a ser nuestra casa durante esos días, nuestro hotel.

No podía faltar la historia en nuestro viaje, ya que nuestra curiosidad e interés por lo desconocido y antiguo nos fascina y nos hace aprender curiosidades que nos nutren el alma. Decidimos esa mañana, después de un riquísimo desayuno, preparar nuestras libretas y bolígrafos para poder visitar la Casa de Colón y llevarnos de allí detalles mágicos, y sí, cumplimos con nuestras expectativas. ¡Hasta conocimos a los guacamayos que Colón regaló a uno de los reyes de la isla! Nos fuimos fascinados de ese lugar, de cada rincón y de cada aprendizaje. Continuamos con otro lugar que te hace viajar al pasado de nuestras islas y ancestros: las Cuevas Pintadas. Nos encantó tanto el lugar que no paramos de hacer preguntas y en la libreta no podíamos anotar más curiosidades. Y por si fuera poco decidimos conocer un poco más el lugar, llegando a un mirador llamado "La montaña de Arucas". Su particularidad es que fue instalado dentro de lo que fue el cráter del volcán de la montaña de Arucas y desde él se puede observar la primera catedral Neogótica de toda Canarias, la cual fue construida con piedra de Arucas en tonalidades negras y esculpida al último detalle por los artesanos del lugar; en resumen, una belleza para nuestra memoria. Al terminar esta maravillosa ruta María Esther quiso invitarnos a algo fresquito después de todo lo que recorrimos, terminando el día de esa manera tan especial.





Fueron muchos los lugares que visitamos que fueron todo una oportunidad para el disfrute de nuestros sentidos. Pusimos rumbo al Puerto de Mogán y, al llegar, descubrimos un espacio muy curioso pues parecía que estábamos en otro lugar que no fuera la isla, si no en... ¡Ah sí! ¡Venecia! Había pequeños canales de agua y puentes llenos de flores. Nos quedamos maravillados con el lugar.

Otro día muy especial el cumpleaños de Françoise. Nos dispusimos a preparar una hermosa celebración. Comenzamos el día cantando y le preguntamos qué le gustaría hacer por ese día tan importante. La respuesta fue muy clara: montaña y almuerzo especial. Así que visitamos una ruta preciosa de senderos en el barranco de los Tilos, lleno de laurisilva y con una pequeña zona recreativa donde pudimos compartir con Françoise su tarta y su regalo de cumpleaños, además de disfrutar de un almuerzo en un restaurante muy rico.

Llegando casi al final de nuestro viaje, quisimos profundizar y disfrutar de las bellezas que esconden nuestros océanos, para lo que visitamos Poemas del Mar, un lugar lleno de vida y puro movimiento. Allí aprendimos mucho más sobre la fauna de nuestras islas, pero también del resto del mundo. Muy nostálgicos preparamos una rica cena íntima para poder despedir estas mágicas vacaciones, hablamos y charlamos de anécdotas pasadas, lugares, historias, personas conocidas... y así nos fuimos al sueño para regresar a la mañana siguiente a Tenerife, deseando que vivencias como estas se repitan cada vez más.



*Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.*

**Andrea Morales,**  
*Casa Hogar Blanca Cera y Dulce Miel*



# La Gomera

El pasado mes de julio, los compañeros y colaboradores de la Casa Hogar Los Poetas nos fuimos de vacaciones a La Gomera. Todos los años en la Asociación San Juan se han organizado estos campos de vacaciones y, tras la pausa a la que nos obligó la pandemia, hemos retomado esta tradición. Esta vez en pequeños grupos y no todos juntos. Siendo ya 40 compañeros, para ir juntos habríamos llenado un hotel solo para nosotros.

Nos alojamos en una inmensa casa rural en el pueblo de Lepe, en el municipio de Hermigua. La casa es muy divertida: grandes espacios llenos de luz y comunicados unos con otros de formas extrañas, a distintos niveles y lleno de rincones de forma que podíamos estar juntos, mezclarnos o tener intimidad según las necesidades de cada uno y del momento. Con un pequeño y precioso jardín, y unas vistas... Día y noche oímos el sonido del mar y solo del mar. Cada día los más madrugadores preparábamos el desayuno y el primer café de la mañana para disfrutarlo en el jardín; con el olorcito los demás compañeros iban despertando y uniéndose a la conversación y las risas. ¡Con qué facilidad todos nos poníamos en marcha y colaborábamos en las tareas! Y con la barriga llena y el corazón contento nos subimos a la guagua para recorrer la isla. Llegada la tarde nos esperaba nuestro refugio: agua bien caliente en las duchas, la cena con nuestros platos favoritos y arrullados por el mar un sueño reparador. Ese fue nuestro día a día.

¿Y qué vimos en La Gomera? ¡Pues todo lo que pudimos! La Gomera está situada en la zona occidental de Las Canarias, entre El Hierro, La Palma y Tenerife. El paisaje alterna bosques solitarios envueltos en nubes con profundos barrancos tachonados de pequeños pueblos muy bien cuidados. Es de admirar cómo las actividades humanas en La Gomera son compatibles con la maravilla del paisaje, consiguiendo lo que parece una perfecta simbiosis. Lo que más nos llamaba la atención era visitar el Parque Nacional de Garajonay, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1986. Es una reliquia del Terciario en la que tienen su protagonismo árboles de gran tamaño como el laurel, la faya, el brezo, el tilo y el viñátigo. Todo cubierto y tapizado por helechos, musgos, líquenes y hongos. La existencia de un bosque tan húmedo se debe al influjo de los vientos alisios que descargan sus lluvias y crean también la llamada lluvia horizontal, convirtiendo el bosque en un rica reserva de agua y dándole ese mágico aspecto de estar siempre entre las nubes.





Caminamos por el Bosque del Cedro alcanzando, por un espectacular sendero en medio de la Laurisilva, el riachuelo que va desde Las Mimbreras a la ermita de Nuestra Señora de Lourdes. Allí, subidos al pequeño puente que cruza el río, quedamos en silencio escuchando correr el agua y sin darnos cuenta comenzamos a cantar: *"A la orilla del agua, inundados de sol..."* Fue un momento mágico. Visitamos también la Laguna Grande. Es un claro natural en medio del bosque que recibe su nombre porque después de lluvias intensas aparece una charca, aunque dura muy poco por la infiltración del agua en la tierra. Acompañados por el canto de los pájaros disfrutamos de los caminos, que están en muy buen estado, y de una zona recreativa con todas las comodidades. Cosa que nunca viene mal. Aquí descubrimos una gran variedad de arbustos con flores con carteles explicativos que nos permitían saber que estábamos viendo: Codeso, Tajora, Margarita amarilla, Jara y Gurmán.

Callejamos también por los pueblos gomeros. Allí por donde pasábamos algún compañero decía: *"¡Mira, mira qué bonito!"*, y parábamos a pasear o ver las increíbles vistas en los miradores como el del Santo y Taguluche. Nos gustó muchísimo el pueblo de Agulo, con sus estrechas calles empedradas, las casas tradicionales, y la iglesia de San Marcos en la que pudimos entrar y recogernos en la serenidad del lugar. Desde las alturas del mirador de Abrante, con su suelo transparente, contemplamos una de las vistas más espectaculares de este pueblo, con la isla de Tenerife y el Teide de telón de fondo. En nuestro recorrido por la isla nos llamó la atención ver tantas pequeñas ermitas dedicadas a santos y vírgenes. Estaban por todos los rincones de la isla y nos obligaban a parar y preguntarnos por la historia del lugar.

En San Sebastián de La Gomera pasamos tardes llenas de contenido visitando el puerto, la Torre del Conde (única fortificación medieval que subsiste en el archipiélago) y varias exposiciones. Entramos en la sala de exposiciones del Excmo. Cabildo Insular de la Gomera a ver *Mir-arte*, exposición de auténtica artesanía gomera, donde vimos cerámica popular, cestería y artesanía de la madera. Como amantes de la artesanía que somos en San Juan nos resultó muy interesante. En el Museo Arqueológico de La Gomera descubrimos la historia de la isla y cómo vivían los aborígenes. Situada en la casa Echevarría fue toda una experiencia para los sentidos, con maquetas, recreación de escenarios y una parte interactiva donde pudimos escuchar el famoso silbo gomero. La Casa de Colón, la Ermita de San Sebastián y la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción también fueron paradas muy disfrutadas. En Valle Gran Rey pasamos un día de sol y mar muy divertido en la playa. Perdimos la cuenta de las veces que nos bañamos y como anécdota, encargamos comida en un chiringuito que nos iba llevando la comida hasta la orilla del mar, donde teníamos plantado el "campamento" de sombrillas, toallas y sillas. ¡Como marqueses! ¡Qué bien comimos allí! Almogrote, potaje de berros, carne de cabra... Habría mil cosas que contar de la comida y los restaurantes que fuimos descubriendo, pero nos conformamos con compartir con vosotros que tomamos comida casera y con productos de la tierra casi todos los días. Los dulces gomeros los reservamos para los desayunos, gracias a una panadería local. Así que galletas gomeras, bollos de leche y tortas de vilana o tortas de cuajada recién hechas nos ayudaban a despertar.

Otro regalo que nos dio este viaje fue recibir la visita de Natividad Moreno, gran euritmista, además de psicóloga y formadora en ALTAHIA. Compartimos momentos alegres, conversaciones y, cómo no, un poco de euritmia. ¡Gracias Natividad! Aunque nos quedaron lugares por descubrir estamos muy contentos con la experiencia. Nos llevamos la sensación de asombro ratificada por un Alejandro que nos decía a todos: *¡Ojú que montaña!*, cuando veía Los Roques de Agando, Ojila y La Zarcita. Y la sensación también de tener un ángel de la guardia guiándonos y protegiéndonos todo el camino. Como decían los compañeros a cada rato: *¡Vivan las vacaciones! ¡Que viva La Gomera!*



# Cuidar lo humano

Esta sección que forma parte de las páginas de El Entredicho contiene en su nombre -Cuidar lo humano- uno de sus objetivos principales. Precisamente, propone una serie de aportaciones desde la perspectiva del acompañamiento; y bien es cierto que el acompañamiento requiere del cuidado propio de calidades, cualidades y conocimientos que sostengan la acción. Sin grandes pretensiones, queremos compartir reflexiones, medios y trabajos de investigación que pudieran ser de ayuda en la práctica del acompañamiento de personas vulnerables, niños, adolescentes y adultos desde la perspectiva de la Pedagogía Curativa y Terapia Social. En esta ocasión proponemos un texto de Fidel Ortega Dueñas, director educativo de la Asociación San Juan, que nos invita a reflexionar sobre *la creatividad y desarrollo en las organizaciones e iniciativas sociales*.

## LA CREATIVIDAD Y DESARROLLO EN LAS ORGANIZACIONES E INICIATIVAS SOCIALES.

***“Existe un ser social que es capaz de mover montañas,  
es el aliado que surge del profundo encuentro entre personas”.***

*Fidel Ortega.*

Vivimos en una época en la que, por doquier, aparentemente se desmoronan los cimientos sobre los que se sustenta todo desarrollo social. Época de conflictos y fracasos institucionales, tiempos de crisis para una estructura social que se desintegra y reclama renovación en la manera de pensar y actuar. Son muchos los síntomas que de forma manifiesta ponen al descubierto el cambio de paradigma en el que la humanidad anda inmersa; el concepto de globalización deja al descubierto el carácter exento de valores éticos que a modo de anestesia contravienen los derechos fundamentales individuales y grupales, desdibujando la acción que desde el deber la humanidad puede reconocer a través de la magnífica diversidad de culturas y formas de vida posibles que conforman la sola familia humana, comunidad terrestre con un destino común.

El ser humano, encapsulado en la dominación tecnológica/materialista de la época, asiste adormecido a los fracasos masivos con los que los patrones colectivos, en muchos casos centenarios, no terminan de encajar las realidades de hoy día, creando resultados y consecuencias que nadie quiere. Desde diferentes ámbitos surgen movimientos sociales que en un intento de paliar o contrarrestar los efectos negativos que afloran a la conciencia, alzan voces en contra de las estructuras exitosas en otros tiempos pero que en la actualidad nos conducen hacia el declive, alejando al ser humano de su tarea principal y sumergiéndolo y arrastrándolo a la deshumanización latente en las tres esferas de desarrollo: sociocultural, jurídico y económico; local, regional y también global. La tarea de dar a la existencia la dirección hacia lo social una y otra vez y desarrollar un pensar social real sigue teniendo vigencia a grande y pequeña escala. Los modelos implementados como resultado de la industrialización, a mediados y finales del siglo XVIII en adelante; fuentes tradicionales premodernas y estructuras industriales modernas con sus novedosas formas de pensar y actuar nos conducen a ver cómo en la actualidad sube la presión y disminuyen las libertades, polarizando la realidad humana que muestra cómo el sistema condena a

varios miles de millones de personas a nacer y crecer en unas condiciones que nunca les permitirán participar en el sistema socioeconómico global de forma significativa o equitativa. Dejando así al descubierto el problema principal del torbellino de la economía capitalista globalizada, un sistema global que solamente funciona para una minoría relativamente pequeña y elitista de toda la humanidad. En la actualidad estamos haciéndonos cada vez más conscientes de que la actual civilización técnica no solamente ofrece nuevas posibilidades, sino que también limita el desarrollo; no solamente favorece la vida humana, sino también le es perjudicial, e incluso patógena; no solamente está a su servicio, también la domina. Datos y cifras abrumadoras, por todos conocidas, alertan del cambio de paradigma que en la actualidad es necesario y que de alguna manera ya está en marcha:

- A pesar de las pruebas científicas y experimentales evidentes que demuestran la aceleración del cambio climático, como sistema global seguimos funcionando de la manera antigua, como si no hubiera sucedido nada.
- Dedicamos considerables cantidades de dinero a nuestros sistemas educativos, pero no hemos sido capaces de crear escuelas e instituciones de educación superior que desarrollen la capacidad innata de las personas de comprender y de conformar su futuro, siendo esta, quizás, la capacidad más importante y esencial para el conocimiento y la economía de la co-creación de este tiempo. Pensemos que no hace mucho que las universidades y la educación fueron absorbidas por los estados. Antes las universidades tenían su propia reputación y honor, eran autónomas; el modelo actual está más dirigido a la necesidad del estado, del sistema, a la creación de seres buenos y obedientes, servidores de los sistemas, mercados y estados en todos los ámbitos.
- Gastamos enormes recursos en sistemas de salud que simplemente remedian los síntomas y son incapaces de resolver las causas profundas de la salud y la enfermedad de nuestra sociedad. Los resultados sanitarios no son mejores que los de muchas sociedades que gastan mucho menos.
- Hemos creado una economía global próspera que, sin embargo, deja a 850 millones de personas sufriendo hambrunas y a 3.000 millones de personas viviendo en la pobreza (con menos de dos dólares al día). Los pobres del mundo (alrededor de un 80% de la humanidad) viven con el 15% del PIB mundial total (1).
- Invertimos importantes recursos en nuestros sistemas agrícolas y alimentarios solo para crear una producción en masa no sostenible de comida basura de mala calidad que contamina tanto nuestro cuerpo como nuestro entorno, lo cual resulta en la degradación de la capa superior del suelo de un territorio tan grande como la India (el equivalente al 21% de la tierra cultivable en el mundo actualmente) (2). Este modelo de agricultura, además, repercute nocivamente en el sentido de que está haciendo desaparecer la riqueza en biodiversidad propia de los cultivos familiares y de subsistencia que son los que mejor se adecuan a la necesidad real de la alimentación mundial y que, por la imposición del nuevo modelo basado en el mercado de consumo globalizado, está aniquilando miles y miles de especies y variedades autóctonas locales, reduciendo la producción a algunos cientos de variedades que bajo el pretexto de producción masiva, está desnaturalizando y empobreciendo de forma alarmante la tan necesaria riqueza de la biodiversidad local y regional. Desnaturalizando la producción y convirtiendo los alimentos en ensayos de laboratorio.



- Más de la mitad de los niños del mundo sufren situaciones de privación como pobreza, guerras, enfermedades (3). Como resultado, 40.000 fallecen de enfermedades evitables cada día.
- Una escalada de movimientos fundamentalistas y falsos nacionalismos, tanto en países occidentales como en los no occidentales, tienen como resultado la aniquilación sin sentido de miles de personas, así como el desplazamiento de un ingente número de seres humanos atrapados en tierra de nadie y desprovistos de la mínima dignidad.
- Hoy día, la economía ha adquirido un papel preponderante y dominante. La economía actual está fundamentada en el mercado y la competencia. Esta estructuración de la vida económica no deja lugar a la toma de decisiones libres y conscientes por parte de los seres humanos a los que, anula y pone al servicio de intereses otros como son: la mera supervivencia bajo la ley del más fuerte, considerando la economía como algo mundano y materialista, adaptando su actuar a ley de la oferta y la demanda por encima de la oportunidad de poder tomar conciencia de nuestras imperfecciones y, situar la economía no tanto como una mercancía, sino más bien con su esencia, la relación entre los seres humanos, su trabajo y la tierra, que son la gran oportunidad para establecer libremente las condiciones salutogénicas del futuro.

Podríamos continuar enumerando síntomas de la situación global actual que piden un cambio y que de alguna manera ya está en marcha. Paralelamente al torbellino de la globalización unilateralmente orientada a la economía, surgen por todo el planeta movimientos orientados hacia la globalización de los nuevos valores basados en la responsabilidad social y ecológica, los científicos sociales denominan estos movimientos “Creativos Culturales”, promotores del cambio transformacional individual y colectivo. Conforman un conjunto de organizaciones civiles de ámbito privado, exentas de ánimo lucrativo y orientado al interés general. **Nicanor Perlas** (4) en su artículo **“Los Creativos Culturales y la revolución cultural del siglo XXI”** en Shaping Globalización- GlobeNet 3, NY (USA) nos cuenta:

*Los Creativos Culturales aparecen en los años 60 como reacción ante el estrecho conservadurismo de los tradicionalistas y el modernismo materialista predominante en la América de post-guerra. Hoy los Creativos Culturales son el 26% de los adultos de USA, o sea, unos 50 millones de personas. En Europa occidental hay un número equivalente. El término Creativos Culturales fue acuñado por Paul H. Ray, que los describe como opuestos al hedonismo, materialismo y cinismo generalmente asociados a la globalización elitista. No están obsesionados en hacer dinero. Tienden a demostrar sus palabras con hechos; la mayoría participan en actividades de voluntariado. Y están profundamente en sintonía con temas de ámbito global. Su icono es una foto del planeta Tierra como una perla azul en un espacio negro.*

*Los Creativos Culturales están detrás de todo el movimiento hacia las inversiones en desarrollo sostenible, las tecnologías respetuosas con el medio-ambiente, el consumo sostenible y el eco-turismo. Han influido en muchas empresas para reinventar sus productos hacia mercados más ecológicos. Su estilo de vida ha alterado radicalmente el contenido ofrecido por la publicidad. Promueven la democracia directa, que es hoy el valor dominante en la escena política. Son los que están detrás de la emergencia de la sociedad civil global, la cual está empezando a cambiar el comportamiento de las compañías transnacionales y los gobiernos.*

*Hay otros indicadores de la naturaleza global de esta fuerza cultural. En un estudio realizado en 1990 titulado 'Estado de los Valores en el Mundo' se observaba un giro "post-modernista" en un grupo de países que incluían Escandinavia, Holanda, Inglaterra, Suiza, Canadá y USA. Los atributos de ese cambio son: pérdida de confianza en las instituciones jerárquicas, duda en la capacidad que tienen la ciencia y la tecnología para resolver problemas, una menor implicación en la religión, una mayor búsqueda de auto-desarrollo y del sentido de la propia vida, subordinación del desarrollo económico a la sostenibilidad medio-ambiental, pluralismo cultural y mayor libertad para las mujeres.*

*Los valores diferenciales de los Creativos Culturales pueden resumirse en: Sostenibilidad Ecológica (reconstruir comunidades, limitar el crecimiento, frenar la contaminación generada por las grandes industrias), Multiculturalidad (aceptación de las diferencias culturales), Lucha contra el abuso a mujeres y niños, Altruismo, Auto-desarrollo y Espiritualidad (desarrollo de un nuevo sentido de lo sagrado, que incluye el desarrollo personal, el aspecto espiritual y el servicio a los demás), Consciencia Social y Optimismo.*

*Cuando los Creativos Culturales actúan dentro del Estado o en el Mercado, llevan consigo sus valores y se convierten en potentes centros de cambio en las instituciones políticas y económicas. Dentro de las instituciones de la sociedad civil, buscan individuos en el gobierno y en los negocios que compartan sus valores y que sean Creativos Culturales como ellos. Los Creativos Culturales en las tres esferas de la sociedad forman alianzas estratégicas para avanzar hacia la triformación. Este hecho crea las bases para que emerja una poderosa alianza entre las instituciones de la sociedad civil, el gobierno y las empresas. Esta es la alianza estratégica hacia la triformación, que puede cambiar el curso de la historia humana.*

*Los Creativos Culturales, incluyendo a la Sociedad Civil, traerán una nueva era del desarrollo global en la que las fuerzas de la globalización serán domadas para permitir un verdadero desarrollo de la civilización que esté basado en las más elevadas aspiraciones humanas. Al final, como decía un héroe de Filipinas: "ya no habrá tiranos porque ya no habrá esclavos."*

Los Creativos Culturales son el germen de una profunda modificación de la sociedad. Aborrecen la violencia en todas sus formas, ejercen menos presión sobre el medioambiente y están más abiertos a entender a otros y a cooperar con ellos. Sus estilos de vida son más sencillos, no porque tengan menos dinero sino por su preferencia intrínseca por la simplicidad y la autenticidad. Todo esto significa que los creativos, más que los modernos (sociedad moderna correspondiente al modelo occidental supuestamente vigente, el basado entre otras cosas en el individualismo, el consumo, la búsqueda del éxito y el dinero), podrían vivir en el planeta sin alentar el terrorismo ni la guerra, sin crear conflictos culturales o religiosos y sin provocar la escasez de recursos ni la degradación medioambiental.

Los Creativos Culturales buscan la mejora personal, pero no son individualistas. Conceden una importancia primordial a las relaciones interpersonales, por encima de planteamientos grupales o colectivos. Rechazan toda violencia y abuso en cualquier lugar del mundo. En ese sentido fomentan y apoyan las causas solidarias, en especial cuando van dirigidas a las colectividades y grupos más débiles. Se implican activamente en la transformación de la sociedad, pero lo hacen menos mediante la participación política tradicional que a través de formas de voluntariado, la cooperación o la vinculación a las ONG.



Nos hemos referido a la progresiva toma de conciencia que en la actualidad se está despertando en relación con el hecho de que, nuestra civilización tecnócrata no solamente ofrece nuevas posibilidades, sino que también limita el desarrollo. Podemos igualmente decir que esto no ocurre solamente con nuestra moderna civilización, sino también con nuestro actual régimen social. También podemos decir de él que no solo favorece al ser humano, le ofrece nuevas posibilidades y le sirve, sino que además, lo domina, le impide su desarrollo y lo enferma. ¿Cómo? Por la tendencia constante en todas las formas sociales de hoy, que le lleva a organizarse según el interés del hombre por sí mismo; o lo que en definitiva es lo mismo, por confiar la organización de la sociedad al interés de los grupos a los que pertenecen los hombres por sus necesidades, su posición social, su carrera profesional y cosas parecidas. Estos grupos son: las asociaciones patronales (frente a los sindicatos), las empresas (frente a las asociaciones patronales), los partidos políticos (frente a otros partidos), las empresas (frente a la competencia y a la clientela), las asociaciones de consumidores (frente a las empresas), los estados (frente a otros estados), los países del capitalismo privado (frente a los países de capitalismo estatal), los estados comunistas (frente a los no comunistas), los países industriales (frente a los suministradores de materias primas) etc.

Esta especie de interés fija nuestra atención exclusivamente en el propio bienestar, los propios deseos y la propia carrera, enmarcando nuestra conducta social dentro de los límites de nuestra propia personalidad o nuestro propio grupo. En lugar de ayudarnos a superar estos límites favoreciendo a nuestros semejantes, nos encadena a su inevitable imparcialidad. Y ni siquiera notamos que este impulso a pensar primero en nosotros mismos en todas las cuestiones paraliza nuestro desarrollo social y humano.

La época actual nos conduce inexorablemente a la toma de conciencia de las dos corrientes con las que el ser humano se confronta, y es que el ser humano es a la vez un ser social y un ser antisocial. Pero la antisocialidad de nuestro yo, que quiere su propia realización, solo es perturbadora y destructiva cuando sale de lo personal. Mientras que fuera de este terreno tiene la cualidad de menguar o suprimir las conexiones sociales, dentro de él es positiva: contribuye a formar nuestra personalidad independiente. En ella se realiza el hombre a sí mismo, buscando y encontrando una forma de pensar y una forma de vida más o menos peculiares. Pero tan pronto como el hombre empiece así a encontrarse a sí mismo es cuando llegará el momento de tener que hacer algo más. Porque su propia naturaleza predispone al ser humano a su realización individual y su segunda realización de sí mismo que no es otra que su entrega consciente al mundo social.

En esta época en la que vivimos las cuestiones que mueven a los hombres y a las comunidades se hacen más existenciales y más individuales. Se hace necesario el plantearnos con insistencia la cuestión social, frente a las preguntas individuales de: ¿Cómo puedo percibir al otro plenamente? ¿Cómo puedo yo contribuir a la conformación de la comunidad? Aparece también la necesidad de que la comunidad se plantee la responsabilidad hacia el individuo. Tenemos la posibilidad de convertirnos en promotores del cambio transformacional individual y colectivo, encontrar la manera de romper con los patrones obsoletos del pasado y de sintonizar con nuestra mejor posibilidad futura: ¿Cómo podemos hacerlo? ¿Cuándo comenzamos?

Desde sus inicios (1924), la Pedagogía Curativa y Terapia Social Antroposófica nos ofrecen un campo de intervención propicio en la búsqueda de formas sociales capaces de abordar de una forma realista la inclusión de personas (niños, jóvenes y adultos) necesitadas de cuidados anímicos especiales (5).

El colectivo de personas con discapacidad intelectual está incluido actualmente en nuestro país dentro del paraguas del sector de la discapacidad genérica, que unifica y determina los criterios del actual orden social en esta materia. En estas últimas décadas se hacen más visibles y están más presentes, liderados por los movimientos reivindicativos emergentes, movimientos asociativos de familiares y profesionales que trabajan, codo con codo, por obtener la visibilidad y el apoyo que desde el conjunto de la sociedad, muy recientemente, se les reconoce y se les intenta conceder. Aun así, este colectivo, hoy día, sigue siendo en muchos casos ciudadanos de segunda. Finalizando el siglo XIX se hicieron visibles, a mediados del siglo XX el esfuerzo se hizo para lo que se dio en llamar “integración educativa y social”, finalizando el siglo XX tomó fuerza la corriente de la “Inclusión”. La diversidad según la naturaleza de las deficiencias, y también, la diversidad en relación con la acción social nos sitúan en una encrucijada encaminada al desarrollo de nuevos modelos sociales que se gestan en este principio de siglo XXI.

En nuestro país, estos nuevos modelos sociales son convergentes con los modelos de protección social a la dependencia que se fundamenta en el reciente modelo social europeo y, más allá, en las normativas, directivas y recomendaciones de Naciones Unidas. Para que la sociedad en general pueda avanzar en el estado de bienestar, la atención a quienes se encuentran en situación de dependencia se ha convertido en una exigencia, no podremos hablar de una sociedad justa si algunos ciudadanos arrastran déficits de ciudadanía. Y no deberíamos hablar de igualdad si todos los ciudadanos no tienen garantizados sus derechos, así como la posibilidad de cumplir con el deber de pertenecer a su comunidad, a la sociedad, a la humanidad, no tanto como consumidores sino como creadores de cultura.

Hoy por hoy, es necesario reconocer que existe una laguna de protección que afecta a un importante grupo de personas que, debido a deficiencias, enfermedades o trastornos, precisan del apoyo de otras para realizar actividades básicas de la vida cotidiana. Para resolver este problema, que atañe a la dignidad de la vida humana, muchos países de nuestro entorno han dado ya pasos inequívocos. Y si los pioneros fueron los Países Escandinavos y Holanda, a lo largo de la década de los noventa se han producido iniciativas en el ámbito de la Europa Continental mediante las que se establecen derechos sociales en el área de los cuidados de larga duración que han venido a configurar el llamado “Cuarto Pilar del Estado de Bienestar”. La población dependiente en España está sufriendo un considerable incremento. El porcentaje de personas con limitaciones en su capacidad funcional aumenta conforme consideramos grupos de población de mayor edad, por lo que la dependencia se considera un problema estrecho y básicamente vinculado al envejecimiento demográfico, así como también a las situaciones de discapacidad. Este colectivo constituye un amplio grupo consumidor de recursos sociosanitarios y ha generado el surgimiento de nuevos retos al ordenamiento jurídico, las disposiciones normativas, así como a los diferentes recursos y sistemas sociosanitarios orientados a atender las necesidades de este grupo poblacional.

En estos últimos años un fuerte impulso social viene dado por el movimiento del asociacionismo, aunando criterios, reivindicando derechos fundamentales y proponiendo alternativas para el logro de los avances deseados para este sector, muchas veces aún situado en el olvido. En la Comunidad Autónoma de Canarias las reivindicaciones del colectivo, efectuadas a través de las representaciones asociativas, dejan en evidencia la importante laguna aún existente en las respuestas sociales que se ofrece al colectivo, situándose en muchas ocasiones al nivel de beneficencia.



*Es posible que los deficientes mentales sean las semillas de curación en el seno de la vida social de nuestra época. Para que esto así sea, es necesaria imaginación para concebir que estas personas sean tan indispensables como nosotros mismos. Ellos nos muestran en su individualidad ese algo que es más evidente en ellos, que entre los que denominamos normales. Ese algo, es la eterna humanidad. El elemento infantil, que encontramos en los verdaderos artistas, ese elemento vive en cada uno de ellos. Esas son las semillas de las que tan necesitados estamos hoy en día. Visto desde esta perspectiva, la persona deficiente mental no es una entidad sin valor, más bien, lo percibiremos como un don hecho a nuestra civilización. Dejémosles actuar. Dejémosles manifestarse con el fin de poder recibir su amor como ellos reciben el nuestro.*

Dr. Karl König.(6)

**Fidel Ortega.**



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

## ANOTACIONES

(1) World Hunger Educación Service, "World Húngara Fact Sheet" ( [www.world-hunger.org](http://www.world-hunger.org))

(2) Combinar las cifras mundiales de la degradación intensa y extrema nos permite hacer una estimación de la tierra que, mayoritariamente y prácticamente de forma irreversible, se ha destruido por la degradación del terreno. Para más información, puede buscarse en internet "evaluación de la degradación del terreno" ("Land degradati3n assessments") pueden encontrarse las evaluaciones de varios pa3ses.

(3) "The State of the World's Children, Childhood Under Threat" ([www.unicefusa.org](http://www.unicefusa.org))

(4) Perlas Nicanor, Filipinas 1950. Ingeniero agr3nomo y pionero, investigador, escritor y activista en la lucha contra la "mundializaci3n econ3mica y elitista". Premio Global 500, ONU 1994; Premio Novel Alternativo 2003.

(5) La Pedagogía Curativa y Terapia Social basadas en la Antroposofía, se practica actualmente en más de 50 pa3ses, con más de 750 centros para ni3os, j3venes y adultos con discapacidades. Estos centros brindan un gran n3mero de servicios: consultas e intervenci3n temprana, pedagogía curativa ambulatoria, jardines infantiles, escuelas para ni3os y j3venes, hogares y residencias comunitarias, talleres y viviendas para adultos, son parte de las posibilidades que se ofrecen a las personas con discapacidad en sus respectivos pa3ses, cumpliendo con ello tareas comunitarias, cooperando estrechamente con padres y familiares, con autoridades, organizaciones profesionales y organismos cient3ficos.

(6) Dr.K3nig Karl, naci3 en Austria-Hungría, el 25 de septiembre de 1902. Estudio medicina en la Universidad de Viena y se gradu3 en 1927 con inter3s especial en la embriología. Despu3s de graduarse, se encontr3 con la doctora Ita Wegman, quien lo invit3 a trabajar en su instituto para personas necesitadas de cuidados especiales en Arlesheim, Suiza. Despu3s de su trabajo en Arlesheim, K3nig fue nombrado pediatra del instituto Schlob Pilgrimshain en Strzegom, inspirado por Rudolf Steiner, donde trabajo hasta 1936. Luego regreso a Viena y comenz3 una exitosa pr3ctica m3dica. En 1938 se vio obligado a huir de Viena a Aberdeen, Escocia, debido a la invasi3n de Austria por Hitler. Fue internado brevemente debido al estallido de la Segunda Guerra Mundial, pero al ser liberado en 1940, fund3 la primera Comunidad Camphill para ni3os que necesitan cuidados especiales en Camphill, cerca de Milltinber, en las afueras de Aberdeen. Desde mediados de la d3cada de 1950, K3nig cre3 m3s comunidades especiales, m3s all3 de la edad escolar, ubicada en el norte de Yorkshire. En 1964 se traslad3 a Brachenreutthe, cerca de 3berlingen en el lago de Constanza, Alemania, donde estableci3 una comunidad. All3 muri3 en 1966. Entre su amplia bibliografía podemos encontrar: "Hacerse Humanos: una tarea social: la Trimembraci3n Social", "Comunidades del Mañana", "El ni3o con necesidades especiales", "Semillas para una renovaci3n Social", "El Cultivo Social: sanaci3n de la humanidad y la tierra", "El hombre como ser social y la misi3n de la conciencia moral", entre otros.



# Mural Blanca Cera y Dulce Miel

Los vecinos de Granadilla ya pueden disfrutar del mural que con empeño e ilusión han realizado los compañeros de la Casa Hogar Blanca Cera y Dulce Miel. En 2013, dada la necesidad de integrar en un medio protegido y convivir cuidadores con adultos necesitados de cuidados especiales desde la perspectiva de igual a igual, nace la Casa Hogar Blanca Cera y Dulce Miel, esta convivencia genera un calor y una seguridad que permiten que florezcan talentos ocultos hasta ahora. La realización de esta obra artística es tan solo una pequeña demostración de la capacidad de crear y relacionarse de una forma viva y sana con la sociedad.

Se trata de un proyecto creado con gran dedicación en el que los compañeros han disfrutado llenando de color y alegría la fachada exterior de la casa. Muchos han sido los momentos mágicos durante el proceso. El resultado: un hermoso mural para el disfrute conjunto de los habitantes del municipio de Granadilla, lleno de flores de colores vivos, panales llenos de miel y abejas. Todos estos elementos expresan de una forma visual el alma de la casa hogar, un entorno acogedor que permite florecer a cada individualidad con sus características propias. Precisamente las abejas, siempre ligadas a el trabajo constante y la dedicación hacia el otro, representan esta comunidad de vida sostenible e inclusiva en continua evolución.



Personalmente, este proyecto me ha permitido disfrutar más tiempo con los compañeros, poder vivenciar en primera persona el cariño y la entrega que ponen en todo lo que hacen, aprovechando esta oportunidad para agradecerles su disposición y a la casa hogar por hacerlo posible. Sin duda esta ha sido una experiencia sumamente enriquecedora que no termina aquí, ya que próximamente se irán integrando más detalles y elementos a esta zona para mantener vivo este espacio tan lleno de vida y belleza.



*Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.*

**Víctor Rodríguez.**



# La curiosidad nos mantiene despiertos

## *Beñesmer, celebrar el recoger*

Nuestra curiosidad nos viene impulsando en este apartado a preguntarnos por aquellas vivencias que, por tradición, han conformado la identidad de nuestro pueblo. La comunidad sanjuanera vive los valores tradicionales que son beneficiosos para el entorno social y contribuye a que no desaparezcan esas expresiones que tanto se relacionan con lo más íntimo del ser humano. Es por ello que muchas de esas celebraciones o ritos pueden resultarnos muy familiares, sin embargo, hay otros sobre los que nunca hemos oído hablar si quiera; un ejemplo de ello podría ser el Beñesmer, Beñesmén o Beñesmar.

Diversos aunque similares son los vocablos que hacen referencia a esta celebración, una de las más importantes de la sociedad aborigen. Algunos estudiosos encuentran su origen etimológico en la voz latina *vindemia* entendida como "cosecha o recolección de todo género de frutos", aunque también en plural como "el tiempo de la vendimia o cosecha" y las vendimias, propiamente. Otros sostienen la relación con la transformación del término alemán *weines* (vino) que, unido al vocablo griego *meros* (parte de un todo), pudiese obtener el significado de una parte o época del año. De cualquier manera se resalta el carácter agrícola de nuestros ancestros y su conocimiento sobre los ritmos de la naturaleza y su influencia en los procesos vitales. Así, esta gran celebración ponía fin a la siega y trilla del cereal, seguidos de numerosos procesos manuales que hacían de la planta, del grano, alimento para la comunidad.



*Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.*

En efecto, era un tiempo para la alegría donde afluían los bailes, cantos, banquetes, juegos de habilidad o competiciones deportivas; tiempo también aprovechado, según cronistas como Alonso de Espinosa y Viana, para realizar Juntas y Cortes Generales en la isla. Sin embargo, lo fundamental parecía ser el agradecimiento por la cosecha que debería surtirles de alimento suficiente hasta el año siguiente. Por tanto, no es de extrañar que supusiera el cierre del ciclo y el comienzo de otro: "Cuando hacían su Agosto y recogían los panes hacían juntas y fiestas en cada reino...". Aunque es



Abreu Galindo quien menciona el vocablo primitivo: "Y esta sementera era en el mes de Agosto, al cual mes llamaban beñesmer..." No obstante, lo relaciona con el mes lo cual parece erróneo pues, según se afirma, los aborígenes no otorgaban nombres propios a los meses sino que se guiaban por las lunas.

De esta antigua celebración pocas reminiscencias podemos hallar en nuestros días, exceptuando aquellos encuentros en las zonas rurales de vecinos y familias que, tras la recogida de la cosecha o la vendimia, celebran juntos, agasajando a quienes han brindado su ayuda. Durante el Beñesmer afloraba el agradecimiento a la divinidad del sol y el cielo, Magec y Achamán; también a la Madre del Sol, Chaxiraxi, identificada con la Virgen de Candelaria tras la llegada del Cristianismo. Aunque su celebración litúrgica el 15 de agosto radica en la Asunción de María a los Cielos, parece que ya desde aquellos tiempos los aborígenes peregrinaban a la cueva de Achbinico, situada en el municipio de Candelaria, para honrarla durante la luna de agosto.



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

**Fuentes:**

- Domingo Ruiz Guzmán. *Hitos Culturales, Raíces Canarias*.
- Real Academia Española. *Beñesmer, Diccionario histórico del español de Canarias*.

*Acopio de los frutos trae agosto consigo.  
Cereales, alimento sirven al hombre en su adentro.  
Es de buen agradecer con bailes de alegría  
sustento del futuro, alimento de la vida.  
Recolectar la unión del esfuerzo y la semilla  
ofrece provisión, homenaje, devoción.  
Tradición, antigüedad, ritual del Beñesmer,  
gratitud, identidad; del olvido rescatar.*

**Ángeles Muñiz.**

**Sergio Sosa.**



# Creando Comunidad Educativa

## Grupo de Juego, semilla de futuro

Después de las vacaciones, de relajarnos, respirar y dejar que la brisa nos dé en la cara nos encontramos nuevamente para continuar el trabajo que venimos realizando desde ya hace 28 años. ¡Con nuevas metas, retos, objetivos y novedades! En esta ocasión queremos compartir que retomamos la actividad del Grupo de Juego; es para nosotros un placer y una alegría poder compartir esta noticia con todos vosotros ya que la infancia es la semillita de esta casa, la que nos hace mover, nos inspira y nos proyecta. Como no podía ser de otra forma, los compañeros y compañeras lo saben, y los han echado mucho de menos, han notado su falta y han manifestado las ganas de volver a acogerlos en la casa.

Nuevamente, nos llenamos de sonidos y del movimiento que nos regala la infancia, nos espera la tarea de acompañar y compartir junto a catorce nuevas familias, que deseamos de todo corazón que se sientan como en casa, que puedan formar parte de esta gran comunidad sanjuanera y que podamos proyectar juntos aquello que tanto deseamos que es la **escuela para todos**. Para los niños y niñas sabemos que este espacio es un regalo: la atención individualizada, la inclusión y el respeto por uno mismo y por los otros. La mirada amorosa de los educadores que les brindan cobijo y, a su vez, les dan alas. En un ambiente cálido, diseñado exclusivamente para ellos, comparten, juegan, cantan, pintan, hacen pan y actividades creativas. Un grupo de edades mixtas que facilita el encuentro, la autonomía, la cooperación y, poco a poco, las responsabilidades. Se les ofrece un amplio espacio para el libre movimiento dentro de un entorno rodeado de naturaleza, cuidado y protegido, donde los juguetes son realizados con elementos naturales y el espacio en sí mismo les brinda oportunidades de experiencias y aprendizajes. La vivencia de la granja y la huerta les aporta aire puro, un lugar vivo donde aprender a respirar con el ritmo natural de las cosas, dando espacio al asombro.



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

Nuestro compromiso es satisfacer y detectar las necesidades básicas que se presentan en el desarrollo de los niños y niñas para que puedan crecer sanos y plenos, basándonos en relaciones estables colmadas de amor y confianza; creando relaciones de cuidado afectuosas, generando vínculos de confianza, tanto con los infantes como con las familias. Esto es lo que caracteriza a nuestra casa San Juan y, por este motivo, queremos transmitir a las nuevas familias nuestra manera de hacer y de crear, dándoles la bienvenida y deseándoles un feliz comienzo cargado de alegría y entusiasmo, que es lo que nos da la energía necesaria para ponernos en marcha hacia el trabajo saludable que merecen nuestros niños y niñas.

**Mariana Sardina.**



# Agüitas de casa

Llegado el verano, la estación de la máxima expansión de la naturaleza, la vida florece y fructifica por doquier; respirar su colorido e interiorizar sus aromas, alivian nuestra alma. La luz y el calor se hacen presentes en una danza singular que acompaña al ser humano en sus idas y venidas, en sus sueños y despertares, en su rítmico latir.

El calor, mágica sensación, si le pusiéramos color lo relacionaríamos con la luz y, además, con la levedad, es algo así como efímero e inmaterial. Aparece y desaparece, similar a la música, es intangible y no se puede retener. Si lo pudiésemos sujetar entre los dedos no tendríamos capacidad para albergar tanta cualidad; podríamos mencionar el entusiasmo, el equilibrio, el encuentro e intercambio, la confianza, el amor, la vida...

En este desenfadado marco, nos encontramos compartiendo bienestar y salud, valorando y respetando los presentes, asombrándonos con el paladar y los sentidos, saboreando los tesoros que con tanto mimo y dedicación acunamos cada día; por todos es conocido el poder de la hoja con forma de lanza, hablamos del laurel, como colaborador en los procesos digestivos, atenuante del estrés y la ansiedad entre otros; además, nos tropezamos con la canela, una planta que nos aporta conciliación en el sueño, refuerzo del sistema inmunitario y favorecedora de la buena circulación, entre otros aspectos; y qué decir del fruto prohibido, la manzana, con su alto poder antioxidante, rica en fibra y que además ayuda a la digestión de las grasas; pues con estos tres humildes ingredientes vamos a elaborar una tisana agradable al paladar y saludable para el alma.





# Infusión de laurel, canela y manzana.



*Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.*

## **Preparación:**

- Colocamos una manzana, una rama de canela y varias hojas de laurel seco en un tarro de cristal.
- Añadimos agua hirviendo, la dejamos reposar y luego filtramos.
- Tomamos dando pequeños sorbos de placer.
- Esta tisana se puede tomar, tanto caliente como fría. ¡Esperamos que les guste!

En el artículo publicado en el entredicho anterior, prometimos hablar acerca de los poderes beneficiosos de una planta como es el hinojo. En nuestra huerta es sembrado, regado y abonado con los mejores deseos. Los cocineros, Sonia y Riduan, que tanto cariño y dedicación ponen a la transformación y elaboración de los alimentos que nos ofrecen, que nos nutren tanto por dentro como por fuera, nos regalan el sabroso manjar de forma variada realzando y potenciando su sabor; bien servido al vapor acompañando a otras verduras, bien dando color y textura a las lechugas que conforman a las saludables ensaladas que tomamos a diario.

El hinojo, se define como carminativo, es decir, favorece la regulación digestiva, los dolores por espasmos, emenagogo, bueno para regular la menstruación, sus semillas son antioxidantes y también se pueden incluir en las tisanas o infusiones; se dice que ayuda a paliar la sed del verano. Compartimos la siguiente receta de infusión:

## **Preparación:**

- Colocamos las ramas verdes de hinojo y las flores si las hubiera, en una jarra de cristal, además, unas ramitas de tomillo y un poco de ortiga seca.
- Añadimos agua hirviendo, lo dejamos reposar, luego filtramos.
- Tomamos dando pequeños sorbos de placer. Esta tisana se puede tomar preferiblemente tibia.

¡Que aproveche!

**Taller de Tareas Domésticas.**  
*Alba León.*



# Una cita con Ilma, Paula y Liusvan



Finalizando agosto es momento habitual en la comunidad San Juan para compartir las vivencias del verano y ponernos en marcha nuevamente con energías renovadas. La ilusión por el nuevo ejercicio, la alegría y la voluntad para disponernos a la acción, los nuevos caminos que transitar, la senda que espera a ser continuada, los grandes retos que nos rondan... afloran en este tiempo tan especial.

Hemos querido aprovechar esta ocasión para darnos cita con Ilma, Paula y Liusvan, compañeros que no hace tantos años decidieron formar parte de la familia San Juan; sin embargo, es mucho lo que nos pueden aportar sobre sus vivencias en este tiempo.

- **Antes de comenzar nos gustaría saber un poco sobre su procedencia.**

*Ilma: Soy de Tijoco, aunque de chiquita estuve viviendo un tiempo en Santa Cruz. Después volví a Adeje, a la Hoya, a vivir a la casa familiar. Allí fue donde hice muchos amigos.*

*Paula: Soy de Tenerife. Ahora mismo vivo en Guaza, Arona. Por eso fui al colegio de Los Cristianos. Recuerdo que me gustaba mucho bailar en las fiestas del colegio.*

*Liusvan: Nací y crecí en Cuba, en Camagüey, aunque mi bisabuelo era palmero. Unas tías mías que estaban en Tenerife nos recomendaron que viniéramos, que era un lugar tranquilo y con buen clima; y así lo hicimos.*

- **¿Cómo conoció la Asociación San Juan?**

*Ilma: Conocí San Juan gracias a mi hermano Juan Carlos. Estaba buscando mi sitio y la primera vez que fui a San Juan me gustó mucho ese lugar tan bonito, lleno de flores.*

*Paula: Aunque no lo recuerdo, mi madre me ha contado que, de pequeños, mi hermano y yo estuvimos en la Espiral. Después conocí más de cerca la Asociación San Juan gracias a una vecina. En aquel momento yo estaba en el instituto de Los Cristianos pero estábamos buscando un sitio para mí y para mi hermano que nos gustara de verdad.*

*Liusvan: Fuimos a varios profesionales para conseguir un lugar donde asistir y nos hablaron de San Juan. Antes me la pasaba en casa sin hacer nada. Tuvimos una entrevista con su director que nos enseñó el lugar. Vi que San Juan está muy bien y todos me querían mucho, entonces decidí quedarme.*

- **¿Qué es lo que, para ustedes, hace de San Juan un lugar especial?**

*La relación que hay con los compañeros, voluntarios, colaboradores... Todos formamos San Juan. Somos una gran familia y nos ayudamos los unos a los otros. La ayuda de los voluntarios, los momentos especiales y las fiestas es algo que no hay en otros sitios.*





- **¿Qué supone para ustedes desarrollar su labor diaria en los talleres?**

*Hemos pasado por diferentes talleres y en todos encuentras algo bueno y aprendes bastante. Por ejemplo es muy bonito cuidar de las flores en el jardín; también hacer el jabón de limpieza o de manos utilizando plantas, o aceites para el cuidado personal. Trabajar al aire libre es muy bueno; cuando llevas la comida la mesa, cuando comes algo cultivado por ti cuidando la tierra hace que sepa mucho mejor.*

- **En la institución hay momentos muy importantes en el año que resaltan de forma extraordinaria ¿Cómo las han vivido?**

*Nunca habíamos vivido las fiestas en San Juan, no habíamos visto nada igual; son muy diferentes a las que hacen en los pueblos o en otros lugares. Son buenos momentos para compartir y celebrar todos juntos, comer, cantar, bailar... dar las gracias.*



- **Este año se han podido retomar los Campos de Vacaciones ¿Qué podrían compartir con nosotros sobre esta experiencia?**

*Conocimos lugares muy diferentes, por ejemplo Lanzarote, llena de casas, volcanes, playas... Nos recorrimos toda la isla. Otros fuimos a Pamplona. Era todo muy verde, lleno de bosques, distinto que aquí. Viajar con la familia San Juan nos ha gustado mucho, te hace sentir un poco más libre e independiente y es algo que nos encantaría repetir.*



- **¿Qué consideran que necesita San Juan como institución para seguir mejorando?**

*En San Juan hemos podido conocer más gente, aprender muchas cosas nuevas, viniendo cada día con ilusión para continuar con nuestra labor. Uno se siente a gusto. Es un lugar que todo el que quisiera lo debería conocer. Un deseo es que siempre haya personas, tanto compañeros como colaboradores, que mantengan vivo San Juan.*



# Gracias, queridos voluntarios

Va llegando a término este año lleno de experiencias. Hemos construido juntos, compartido y creado lazos que deseamos perduren para siempre. Mil gracias al equipo de voluntarios que, llegados de Alemania, nos han acompañado y facilitado el trabajo durante este ejercicio 2021/2022. Muchísimas gracias por tanto. Antes de regresar a su tierra natal, brindan estas palabras a toda la comunidad sanjuanera.

Hace un año llegamos a Tenerife para hacer nuestro voluntariado en la Asociación San Juan. Y ahora ya es el momento de despedirnos. El tiempo ha pasado tan rápido porque hemos vivido muchísimas experiencias durante nuestra estancia en Tenerife.

Al principio nos esperaban a nosotros retos nuevos. Por ejemplo, se podría mencionar el idioma, el acompañamiento de los compañeros, el trabajo en los talleres, la convivencia entre nosotros y por supuesto la adaptación al nuevo cotidiano. Todos los retos nos han ayudado a madurar y estar más seguros de nosotros mismos. Sería difícil resumir un año lleno de tantas experiencias maravillosas.

Por eso, en nombre de todos nosotros, queríamos agradecer a toda la gente que trabaja en la Asociación San Juan y sobre todo a los compañeros que se dedican a su trabajo con tanto cariño todos los días. Nos acogieron con todo el cariño y nos han regalado un año inolvidable. ¡Siempre les llevaremos en nuestros corazones! ¡Muchísimas gracias!



*Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.*

*Equipo de voluntarios 2021/2022.*

# Fechas de interés septiembre-octubre

## CUMPLEAÑOS SEPTIEMBRE:

- Boris 02/09
- Asier 05/09
- Sergio Cervós 07/09
- Jan 08/09
- Tamara 16/09
- Isabel Martínez 22/09
- Andrea 24/09
- María Veiras 29/09

## CUMPLEAÑOS OCTUBRE:

- Alejandro 05/10
- Gloria 05/10
- Iannika 09/10
- Lucía 25/10
- Carlos 28/10
- María Urruela 30/10

## Formación Althia:

- Del 02 al 04 de septiembre
- 01 de octubre.

## Fines de semana de visita de los compañeros de *La Casa Hogar Blanca Cera y Dulce Miel* a sus familias:

- Del 02 al 04 de septiembre
- Del 30 de septiembre al 02 de octubre.

**FIESTA DE SAN MIGUEL:** 29 DE SEPTIEMBRE.

**COMIENZO DE LA ESPIRAL:** 08 DE OCTUBRE.

**FESTIVO LOCAL:** 10 DE OCTUBRE.

**FESTIVO NACIONAL:** 12 DE OCTUBRE.



# Rincones San Juan



*Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.*

*Bernadette Hegú*



# Rincones San Juan



*Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.*

*Bernadette Hegú*