

# EL ENTREDICHO



N° 23  
ENERO-FEBRERO  
2022



HOJAS INFORMATIVAS  
DE LA ASOCIACIÓN SAN JUAN

## CONTENIDOS

<b>Creando Comunidad Educativa:</b>	
<i>Perspectivas de comienzo</i> .....	1
<b>Cuidar lo humano:</b>	
<i>La ética profesional y la actitud espiritual en la profesión de maestro y de educador</i> .....	2
<b>Un viaje por el mundo a través de la música</b> .....	5
<b>Bienvenido Gilson</b> .....	7
<b>El papel ayer, hoy y mañana</b> .....	8
<b>Tiempo de Candelaria</b> .....	11
<b>Vivencias de San Sebastián</b> .....	13
<b>Romance a San Sebastián</b> .....	15
<b>Una cita con Suján</b> .....	16
<b>Agüitas de casa</b> .....	19
<b>Febrero florido</b> .....	21
<b>La curiosidad nos mantiene despiertos:</b>	
<i>La almendra en la gastronomía canaria</i> .....	22
<b>¿Cuándo te darás cuenta?</b> .....	24
<b>Fechas de interés</b> .....	25

Para recibir el entredicho mensualmente en formato digital envía "suscripción" al correo:  
**entredicho@asociacionsanjuan.es**

### Contenidos:

La información presente en los artículos es aportación y creación propia de cada autor. Por tanto, la Asociación no se hace responsable de la misma.

### Proyecto Gráfico:

Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

### Consejo Editorial:

Sergio Sosa y Fidel Ortega.

# Creando Comunidad Educativa

## Perspectivas de comienzo

Comenzamos la espera de una nueva vida que llega y trae consigo a la tierra un antes y un después. Melchor, el rey rojo, Gaspar, el rey azul, y Baltasar, el rey verde, emprendieron un largo viaje cargados de voluntad, decisión y esperanza. Estos grandes sabios astrónomos siguieron la estrella más brillante del cielo que anunciaba la llegada de un nuevo astro rey. Esta luz que iluminaba las oscuras noches los guiaba en el camino. Durante el día no podían verla, pero aún así ellos sentían el camino en sus corazones sin perder el rumbo. Después de muchos días realizando un largo viaje llegaron a Belén, donde se encontrarían con María, José y el niño; una madre, un padre y un bebé; una familia. Los reyes llevaban presentes. Melchor ofreció oro, que representa el pensamiento puro y claro, Gaspar ofreció incienso, que representa el corazón, el amor y Baltasar la mirra, que representa la voluntad, las energías creadoras. Este fue un hecho histórico, aunque obraba en la historia la fuerza de un mito... ¿Y qué mueve esto en nosotros? ¿Cómo lo vivimos? Las preparaciones que realizamos desde nuestra comunidad las llevamos hasta la Navidad, momento en el que nos despedimos y nos vamos de vacaciones para recuperar fuerzas y volver renovados. En ese volver renovados nos alegramos de vernos, de volver a sentirnos... Allí está el encuentro con los reyes, ellos nos acompañan durante varias semanas.

El trabajo pedagógico realizado previamente desde el Adviento se deja ver; luego del camino en búsqueda del encuentro, con ilusión y esperanza nos dejamos sorprender. Con gratitud y frescura recibimos el reflejo de uno mismo, del antes y el después; la sabiduría ofrece sus regalos y esas fuerzas ya cansadas encuentran el impulso para renovar esperanzas hacia aquello que viene, un nuevo año, la continuidad del ritmo, la seguridad de ese ciclo anual. Como comunidad, como seres humanos unidos por intereses comunes ¿Qué queremos ofrecer en este tiempo? ¿Cuáles son los regalos que tenemos para ese nuevo nacimiento y qué queremos proyectar para el futuro? ¿Qué quieren los compañeros regalar a esos nuevos seres que llegan a este mundo y se encuentran con que el mundo va muy rápido y hay falta de conciencia, de lo que ellos necesitan y quieren de verdad, sus deseos, sus anhelos? ¿Cómo cumplir el compromiso que tomamos hace años con todos los que estamos aquí caminando y a quienes ofrecemos seguridad, dignidad y cobijo? ¿Qué necesitamos para seguir llevando a cabo esta tarea, de qué fuerzas disponemos y cómo las queremos emplear?

Despedimos un año en el que hemos aprendido y compartido; sembramos, cuidamos para poder crecer, transformamos para ofrecer lo conseguido y ahora, dispuestos a nacer, a comenzar, a poner a disposición lo recogido, a buscar el lugar adecuado donde comenzar el nuevo ciclo... para aquellos que llegan y los que vendrán, para aquellos que no veremos, pero que también encontrarán su sitio si les damos el lugar. Esos son los regalos que traemos con nosotros, el pensar, el sentir y el actuar, esas las virtudes o cualidades humanas que tenemos la gran tarea de poner en el mundo con amor y esperanza, siendo creadores de un antes y un después; propiciando la familia, la unión, el compromiso con uno mismo y con los otros. Y así poder percibir, con un pensar claro, los impulsos morales y llegar a la ética de la vida misma.

Que el mundo siga funcionando es responsabilidad de todos, la manera en que funcione lo es aún más.

**Mariana Sardina.**

# Cuidar lo humano

Esta sección que forma parte de las páginas de *El Entredicho* contiene en su nombre -Cuidar lo humano- uno de sus objetivos principales. Precisamente, propone una serie de aportaciones desde la perspectiva del acompañamiento; y bien es cierto que el acompañamiento requiere del cuidado propio de calidades, cualidades y conocimientos que sostengan la acción. Sin grandes pretensiones, queremos compartir reflexiones, medios y trabajos de investigación que pudieran ser de ayuda en la práctica del acompañamiento de personas vulnerables, niños, adolescentes y adultos desde la perspectiva de la Pedagogía Curativa y Terapia Social.

En esta ocasión, proponemos un texto de la médico especialista en pediatría *Michaela Glöcker*, en el que reflexiona sobre la ética profesional y la actitud espiritual en la labor del maestro y del educador.

## LA ÉTICA PROFESIONAL Y LA ACTITUD ESPIRITUAL EN LA PROFESIÓN DE MAESTRO Y DE EDUCADOR.

***Los siete pecados sociales:***

***Política sin principios***  
***Economía sin moral***  
***Prosperidad sin trabajo***  
***Educación sin carácter***  
***Ciencia sin humanidad***  
***Gozo sin consciencia***  
***Culto sin sacrificio.***

*Mahatma Gandhi.*

La ética hace la pregunta del bien, de la buena acción. ¿Qué significa esto para la profesión del maestro o educador? ¿De dónde viene el bien? El siglo XX ha mostrado abiertamente la fuente del mal, como nunca antes lo había hecho. Las guerras mundiales como combate para la economía y el poder, el fundamentalismo radical de derecha y de izquierda, el socialismo colectivo, los regímenes totalitarios, las dictaduras políticas y militares, los genocidios y el odio profundo han marcado el destino de millones de personas.

El bien y el mal tienen en común el hecho de actuar sobre nosotros desde el exterior, y también de revelarse y actuar más o menos conscientemente a partir de nuestro interior. Una nueva ética se exige y debe empezar allí donde el combate por la humanidad se desarrolla hoy: en cada uno de nosotros. Los tiempos donde los grandes y poderosos decidían por el pueblo ya han pasado. Cada uno puede aprender a ser más humano.

Como pedagogos, nos encontramos situados delante de la exigencia de poner la materia de estudio, el método y la pedagogía al servicio del desarrollo del cuerpo, del alma y del espíritu. Para poder realizarlo, necesitamos un camino de desarrollo personal, que lo haga posible y lo favorezca. Con este fin Rudolf Steiner describe siete particularidades y actitudes ante la vida. Steiner las llama "las siete condiciones" para el camino interior y dice de ello: *"... Nadie puede cumplir enteramente estas condiciones, pero está en poder de cada uno el aplicarse en ello. Lo esencial, es la voluntad, y la decisión de comprometerse en este camino"*.

### **Las siete condiciones de una actitud fundada sobre la ética:**

- **Primera condición:** "Hay que vigilar con sumo cuidado, el salvaguardar lo físico y espiritual de sí mismo. Naturalmente esto no depende solo de cada hombre el estar bien, pero sí depende de él el tender a ello y esforzarse en llegar a serlo."
- **Segunda condición:** "Sentirse como un miembro de la vida universal. Cumplir esta condición nos lleva a tener muchas obligaciones. Si soy educador y mi alumno no responde a lo que espero de él, no debo de pedir cuentas a él primeramente, sino a mí mismo. Debe tener una conciencia tan profunda de ser uno con él que me preguntaré: ¿Las debilidades de mi alumno no serán precisamente la consecuencia de mi manera de ser? Y en lugar de levantarme contra él, reflexionaré sobre lo que debo hacer para que en el futuro él pueda responder mejor a lo que exigimos de él. Este estado de espíritu modifica poco a poco mi manera de pensar enteramente, tanto en las cosas pequeñas como en las grandes...."
- **Tercera condición:** "... Los pensamientos y los sentimientos tienen para el universo tanta importancia como las acciones. Para ello tengo que reconocer que es tan nefasto odiar a mi semejante como pegarle. Con esta actitud, llegaré a comprender de forma natural que si yo trabajo para mi propio perfeccionamiento interior, no trabajo solamente para mí, sino para el universo. Si mis pensamientos y mis sentimientos son puros, el mundo se beneficiará igual que cuando mi comportamiento es justo".
- **Cuarta condición:** "... La idea de que la verdadera esencia del hombre no reside en el exterior sino en su interior. Si progresamos en este sentimiento, seremos capaces de distinguir entre obligación interior y éxito exterior. Se comprende que no se puede inmediatamente comparar una y otra. El buscador debe encontrar la mitad justa entre lo que las circunstancias exteriores le prescriben y lo que él juzga bueno para su comportamiento. No se puede imponer al entorno algo que uno mismo no pueda comprender, también debe estar completamente libre del deseo de hacer solamente lo que le conviene al entorno. Debe aprender del entorno todo lo que puede ser útil y provechoso. De esta manera edificará en él mismo lo que se llama la *balanza espiritual*. Sobre uno de los platos de esta balanza se encuentra un corazón suficientemente abierto a las necesidades del mundo exterior, sobre el otro plato la firmeza interior y una resistencia a toda prueba".
- **Quinta condición:** "... La perseverancia en el cumplimiento de una decisión ya tomada. Nada tiene que desviarle, sólo si constata con evidencia que se encuentra en un error. Cada resolución es una fuerza, y aunque esta fuerza no produzca un resultado inmediato en lo que se esperaría, actúa a su manera. El éxito puede coronar una empresa nacida del deseo, pero las acciones nacidas del deseo y de la pasión no tienen valor para el mundo superior. En ese mundo, solo hay un elemento determinante, el amor".

- **Sexta condición:** "... Se trata aquí de desarrollar el sentimiento del reconocimiento hacia todo lo que nos ocurre. Tenemos que saber que la existencia que hemos recibido es un presente de todo el universo. Que son necesarias condiciones para que cada uno de nosotros reciba la vida y pueda conservarla. Que debemos mucho a la naturaleza y a nuestros semejantes. Aquel que no cultive estos pensamientos no sabrá nutrir en sí mismo el amor universal necesario para llegar a un conocimiento superior. Una cosa que yo no ame será incapaz de manifestarse en mí, y cada revelación deberá penetrarme de gratitud ya que gracias a ella yo me enriquezco.
- **Séptima condición:** "... Todas las condiciones mencionadas anteriormente deben reunirse en esta séptima, concebir cada vez más la vida en el sentido que exigen todas las demás condiciones".

### Las actitudes espirituales resultantes del trabajo sobre las siete condiciones son:

- Organización sana de la vida.
- Facultad de integración.
- Sentido de la realidad.
- Autonomía e independencia interior.
- Paciencia.
- Confianza en el destino (amor universal).
- Paz interior.



*Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.*

Sobre la base de tal trabajo interior, la profesión de maestro o educador se vuelve un prototipo de camino humano de evolución. No podemos enseñar a volverse humano si no estamos dispuestos a pensar, a sentir, a ejercitar, a quererlo siempre y nuevamente. No podemos forzarlo, ni fabricarlo desde el exterior, sino que ello es el resultado de un trabajo personal, psíquico y espiritual y proviene constantemente del interior, del corazón.

**Michaela Glöcker.**

*Traducción libre de la conferencia pública en la sede la UNESCO en París, encuentros internacionales Kolisko, Francia 2006.*

# Un viaje por el mundo a través de la música

Se acabaron nuestras vacaciones navideñas y con ellas cerramos y guardamos en el corazón toda la vivencia que tuvimos preparando la tradición navideña de Las Posadas. Ahora volvemos a abrir nuestro corazón para recibir lo nuevo, para recibir el nuevo año y con él los nuevos lugares que visitaremos en nuestro viaje por el mundo a través de la música. Este mes de febrero nos vamos a ir a Portugal, quizás para algunos compañeros no es tan nuevo este lugar, porque en su momento algunos tuvieron la oportunidad de viajar hasta allí para visitar y conocer otros compañeros como son los de la *Casa de Santa Isabel*.

Portugal es muy popular por su música. Las tradiciones musicales son diversas y reflejan múltiples procesos históricos, culturales y políticos con influencias de las culturas no europeas del Norte y del África subsahariana y Brasil. Su tan conocido y enamoradizo **Fado** es un género musical que se puede seguir desde la década de 1820 y se caracteriza por las melodías tristes y las letras sobre el mar o la vida de los campesinos. Algunos creen que el origen del Fado es la mezcla de ritmos de esclavos africanos con la música tradicional de los marineros portugueses y la influencia árabe.

La Península Ibérica era el hogar de una gran cantidad de pueblos y culturas diferentes, y aunque muchas de estas querían influir en las demás, hoy en día todavía conservan aspectos personales y únicos como es el caso de la música portuguesa. Incluso en el presente se pueden encontrar tipos de instrumentos de diferentes lugares, tales como la gaita y el adufe árabe, los cuales han formado parte de la cultura portuguesa.

Hay una variedad y riqueza de Instrumentos tradicionales como son:

- **El Bombo:** son de gran tamaño y se tocan en forma vertical. Normalmente, el músico golpea solamente a un lado de la piel, produciendo un sonido profundo y bajo.
- **El Adufe:** es un cuadrado de piel de doble tambor. Las pieles son cosidas, a menudo con semillas. Se toca con los pulgares de ambas manos y el puntero de la mano derecha, dejando los demás dedos libres para golpear el instrumento.
- **El Sarronca:** se trata de una piel estirada sobre una jarra que servirá como caja de resonancia. El sonido se emite cuando un palo o una caña se frota contra la piel.
- **Guitarra portuguesa:** La guitarra portuguesa es un instrumento de 12 cuerdas originario de la Edad Media, basada en la cítara y el Oud, el laúd árabe.
- **El Braguesa Viola:** es un instrumento parecido a la guitarra con cinco cuerdas de acero. Se juega con las cinco cuerdas al mismo tiempo.
- **La Viola de Arame:** Muy similar a la Braguesa, tiene un orificio en forma de dos corazones. Este tipo de guitarra es común en Madeira y Azores.



*Visita a la Casa de Santa Isabel (Año 2007). Actividad de música (Año 2022). Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.*

- **La Viola Toeira:** Casi extinguido. Su sonido tiene un agujero de forma oval horizontal y tiene 12 cuerdas organizadas en cinco órdenes. Véase también la viola caipira.
- **La Cavaquinho:** es un instrumento de cuerdas de la familia de la guitarra europea, con cuatro cables o cuerdas de tripa. Es un cordófono punteado. Es un instrumento portugués, en forma de guitarra pero de dimensiones mucho más reducidas que ésta. Pueden considerarse hermanos de este los guitarros y guitarricos españoles, el timple canario, el cuatro venezolano, el ukelele, cavaco, entre otros.
- **La Braguinha:** es una especie de cavaquinho que se encuentra generalmente en Madeira.
- **La Gaita de Foles:** Instrumento de viento formado por dos o más de uno o dos tubos de caña, las cañas se vibra por el viento alimentados por la presión del brazo en una bolsa de tela o piel. Los tubos se llevan a cabo las tomas de madera atadas a la bolsa, que se infla, ya sea por la boca o por fuelles atados al cuerpo.
- **El Palheta:** es un instrumento de viento de doble caña similar a la del oboe.
- **Concertina:** es el nombre con el que el acordeón diatónico es conocido en Portugal. Se compone de un cuerpo en dos partes, cada una en general, de forma rectangular, separados por un fuelle.

Estamos muy agradecidos por este viaje a Portugal que nos está aportando muchísimo con su riqueza cultural, su variedad instrumental y su riqueza monumental. También, a través de su música, podemos rememorar aquellos encuentros con la *Casa de Santa Isabel* y sentirnos más cerca de nuestros queridos hermanos portugueses.

# Bienvenido Gilson



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

Con paso decidido entró por la puerta de casa Gilson José, ofreciéndonos una hermosa sonrisa y una profunda emoción por su llegada a San Juan. De su andar a paso rápido y firme parecen destellar chispitas de un rastro de luz propia. Gilson nos transmite su ilusión y alegría. Este joven Tamaimero, con quien hemos tenido la fortuna de celebrar hace unos días su 22 cumpleaños, está iniciando su camino en el Centro de Día. Estamos muy felices de su llegada a San Juan y lo recibimos con todo nuestro cariño y dedicación. Poniendo mucho empeño en cumplir sus expectativas y ofrecerle cuanto necesite, para que pueda transitar este camino en plenitud, junto a las personas que hacemos esta comunidad. El acompañamiento sano, la entereyuda, el respeto y el amor a lo que hacemos son los motores de nuestro día a día. Le damos la bienvenida a Gilson José y a su familia, deseándole mucha felicidad en sus días venideros en la Asociación San Juan.

Ayer conocí a un niño  
que se hizo mozo en un día.  
Tenía los bolsillos llenos  
de luz propia y poesía.

Me trajo de regalo un cofre  
y dentro se me ofrecía  
la esperanza del encuentro  
y la certeza de querer  
a quien aún no conocía.

Ayer conocí a un niño  
y el ritmo de sus pasos repetía  
la creencia en un futuro  
de fraternidad y empatía.

**Patricia González.**

# El papel ayer, hoy y mañana

El papel ha sido uno de los inventos que más ha colaborado en la evolución humana. Desde su origen, ha servido para transmitir el conocimiento y la información entre las diferentes generaciones, produciendo la transformación de la cultura oral a escrita. El primer soporte del que tenemos constancia apunta al papiro egipcio, según las investigaciones, descubierto hacia el 3000 a.C. Sobre él se realizaron documentos administrativos, religiosos, literarios, políticos y personales. Tuvo un gran valor para el desarrollo de esta civilización. ¿Cómo se elaboraba el papiro egipcio? A partir de una planta acuática que vive en zonas pantanosas, cuyo nombre científico es *Cyperus papyrus*. Esta especie de junco, que puede alcanzar hasta 5 metros de altura, crecía profundamente en las orillas del Nilo. Una de las características primordiales de esta planta es que permite ser prensada y secada, razón por la que se convirtió en el soporte de escritura habitual. El papiro se plasmó en la decoración de los templos y se utilizaba en procesiones religiosas. Su elaboración era monopolio real y las técnicas de producción se mantuvieron en secreto, razón por la que se asocia principalmente a esta cultura. Fue a partir de la llegada de Alejandro Magno (siglo IV a. C) que el uso del papiro egipcio se universalizó. Le siguió el pergamino, obtenido a partir de la piel de cordero, ternera o cabra.

Se puede afirmar que el papel se inventó en China. Como prueba de este descubrimiento, existe una crónica china de la dinastía *Han*, del siglo I (105 d.C.), cuando empezó a producir hojas de papel utilizando tela usada, corteza de árbol, retales de seda, bambú... para escribir sobre ellos. Pero el primer sistema era muy pesado, y el segundo muy costoso. Fue entonces cuando *Cai Lun*, observando que estos materiales no eran los más adecuados para los manuscritos, puso su atención en la corteza de los árboles, el cáñamo y los paños deshechos. Los chinos custodiaron celosamente el secreto de su producción durante muchos siglos hasta que, en el siglo VI d. C., su invención llegó a Japón gracias a un monje budista.

Por otra parte, el mundo árabe descubrió los secretos de la fabricación del papel en el año 751 d. C., cuando el gobernador general del califato de Bagdad capturó en Samarcanda a dos papeleros chinos y, con su ayuda, comenzó una fábrica papelera en la ciudad uzbeka. Allí encontraron una gran disponibilidad de cáñamo y lino, dos materias primas de óptima calidad para realizar este material. El proceso de elaboración del papel que seguían los artesanos árabes incluía el deshilachado y la maceración de las hilachas en agua hasta obtener una masa homogénea, en la que se sumergía después un tamiz que recogía las fibras maceradas, filtrando el agua. Las hojas obtenidas se prensaban y secaban y, por último, se cubrían con una película de almidón de arroz para hacerlas más reactivas a la tinta. En ese mismo período, también Egipto y África septentrional comenzaron a producir las primeras hojas de papel, utilizando las mismas técnicas de producción que en el mundo árabe. Precisamente España fue el primer país de Occidente en conocerlo y utilizarlo; hacemos referencial al Misal de Silos, del año 1000 d.C, el manuscrito europeo en papel más antiguo que se conoce.

En nuestro taller elaboramos hojas de papel reciclado de una manera más moderna que cuando los hacían nuestros antepasados, pero se repiten patrones y pautas. Reutilizamos todas las hojas de papel ya usado que no sirven, tiene que ser un papel que no esté plastificado o tenga un alto porcentaje de plástico. El primer paso sería seleccionar el papel y seguido a ello comenzamos a picarlo, esto ha de ser con las manos. Cuando ya tenemos una buena cantidad de papel picado, procedemos a colocarlo en una cubeta o barreño con gran capacidad y es el momento de añadir agua para proceder al remojo del papel. Es en este paso en el que incorporamos el tinte que le vamos a dar al papel, en nuestro caso utilizamos tintes naturales, como las caléndulas, pieles de cebolla, café, yerba mate... y otras materias que podemos encontrar en nuestro día a día como puede ser la tela de pantalón vaquero, el papel de seda o la cartulina de colores. De este modo obtenemos unos colores que caracterizan nuestras hojas de papel. Dejamos en remojo durante uno a dos días; pasado ese tiempo trituramos con una batidora para obtener lo que llamamos "la pulpa". Entonces es el momento de elaborar las hojas de papel. Disponemos de marcos de madera con rejillas metálicas por donde pasa el agua, dejando la pulpa. Esto se coloca después en una prensa que va con paños para absorber la humedad y periódicos. Ya en la prensa le daremos fuerza para que vaya secando de manera lisa. Diariamente se cambian los paños y periódicos que van entre esas hojas de papel y se colocan secos, de este modo se va secando nuestro papel y quedará listo para utilizarlo como tarjetas, sobres de papel o portadas para una libreta.

Concentración y mucha delicadeza en el hacer nos acompañan en el trabajo para obtener buenos resultados. Manifestamos nuestro compromiso con el medio ambiente y la preocupación por la tala de árboles, esenciales para el desarrollo y conservación de la vida y de los ecosistemas de esta nuestra Tierra, ya que la producción de dicho material supone un impacto ambiental considerable: toneladas de madera y muchos litros de agua, además de la energía eléctrica o el gas metano para alimentar las máquinas industriales en las distintas fases de la producción. Por esa razón, siempre que sea posible, debemos elegir un papel ecológico o reciclado.





*Desde la casa queremos animar a todo aquel que quiera colaborar con el Taller de Papel ofreciéndonos aquellos pantalones vaqueros (azules) que ya no usen o estén rotos, a los que les gustaría que les diéramos un segundo uso. Por otro lado, hacemos llamamiento a quien disponga de periódicos y los quiera donar, colaborando así en nuestro quehacer diario.*

**Taller de Papel,**  
Lucía San Ildefonso y María Urruela.

# Tiempo de Candelaria

Buscando el trasfondo de lo que transcurre de Epifanía a Pascua desde la mirada antropológica, Rudolf Steiner expone en sus conferencias que es el tiempo de poder vivenciar “la sustancia portadora de luz, de la más pura sabiduría universal”. Indica este tiempo como el periodo más apto para la unión de las fuerzas Crísticas del pasado más remoto con las fuerzas del futuro más lejano, dando la posibilidad de despertar la conciencia para llegar a acceder gradualmente al conocimiento imaginativo, inspirativo e intuitivo del impulso Crístico.

Una comprensión más profunda del cristianismo desarrollada por S. O. Prokofieff, sobre la base de la investigación científico-espiritual de Rudolf Steiner, habla de la triple revelación de Cristo y de tres virtudes “*La fe, el amor y la esperanza*”, entretejiendo estas virtudes con la evolución de la quinta, sexta y séptima época post-atlante. Argumenta “*la Fe como una sensación de certeza, portadora de consuelo para los seres humanos, determinante para la evolución de la humanidad en el presente*”. Certeza que nos puede ayudar a batallar entre las tendencias sociales y las antisociales de nuestra época; esto ayuda a convertir el miedo y temor de nuestro presente en confianza certera para dar paso a la siguiente época.

En la sexta época anuncia que son las fuerzas de amor las que pueden abarcar todos los niveles de la existencia según Prokofieff, que se sustentarán en la confianza certera desarrollada previamente. “*Sol, Luz, Resplandor*” es la referencia que hace del amor, dando el significado de “*Luz es amor*”. El desarrollo de esta virtud de amor será vital para la siguiente época. La séptima, en el futuro muy lejano, que estará determinada por el desarrollo de la “*La Esperanza*”. Tal desarrollo podrá tornarse en “*fuerzas de resurrección reales*”, sustentándose en las fuerzas de amor previamente desarrolladas. Estas “*fuerzas de resurrección reales*”, ayudarán a vencer las fuerzas de desesperanza dentro de la humanidad, a través de la moderna ciencia espiritual, descrito por Rudolf Steiner. “*Así, un ser humano que es incapaz de tener esperanza, que siempre está abatido por aquello que tiene que organizar para el futuro. Ganará liberación cuando se hayan comprendido los impulsos morales de los cuales depende lo bueno...*”. Siendo los actos de fe, amor y conciencia los que guiarán las fuerzas morales.



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

Aquí, en nuestro ámbito cultural de la isla, festejamos a Nuestra Señora de Candelaria como patrona de la isla; su imagen hace referencia a la candela, “la de Luz santa, que guía hacia el buen camino y la redención y aviva la fe en Dios”. Se le atribuye la virtud de conceder la capacidad para habitar, convivir, considerar lo sagrado con el respeto que requiere. Está considerada como Arca de los cielos, la puerta de la Trinidad, purificación de María después del parto.



*Virgen de Candelaria entre Guanches, Siglo XVIII, Ermita de las Angustias, Icod de los Vinos.*

En los rituales religiosos, la oración que se le ofrece es *“Virgen Madre de Dios, escucha nuestras peticiones, bendice nuestros hogares, alcánzanos trabajo y salud; enséñanos a escuchar la palabra de tu Hijo y a vivirla cada día, para que, dóciles al Espíritu Santo, sepamos construir una Nación de hermanos útiles, amorosos, libres y unidos”*. En esta oración de alguna manera se podría entrever esa misma referencia que nombra Rudolf Steiner como *“la sustancia portadora de luz”*. En la naturaleza de forma más sencilla, también se puede apreciar esta imagen que trata de ofrecernos Rudolf Steiner

Las semillas en invierno, envueltas por la profunda oscuridad de la tierra, comienzan a germinar poco a poco, en el tiempo de Candelaria cuando los días comienzan a crecer y las noches se hacen progresivamente más pequeñas. La semilla acoge en su interior las fuerzas de luz e inicia el proceso de crecimiento. La envoltura de la tierra, la luz del sol, el calor, el agua, va transformando la semilla en planta, que más tarde dará su fruto para servir de alimento al ser humano. Concluyendo así el proceso, de nuevo en semilla, que aguardará en la oscuridad nuevamente, a las fuerzas de luz en la siguiente época, para seguir con su cometido.

La Candelaria constituye una fiesta religiosa que se tiene lugar cuarenta días después de Navidad y conmemora la presentación de Jesús en el templo de Jerusalén, momento de Purificación de María... Es una de las muchas fiestas de la luz que se celebran. Los guanches la llamaban *Chaxiraxi* en sus tiempos: *“Madre de sol”*. Por tanto, es una imagen muy significativa que concuerda muy al detalle con los aspectos que se abordan desde la antroposofía haciendo referencia a la Trinidad.

*\*Sergei O. Prokofieff, El ciclo anual como camino de iniciación hacia la vivencia del ser de Cristo; Editorial Rudolf Steiner.*

# Vivencias de San Sebastián

*Andando, andando, andando, andando sin parar, ya suenan los cencerros hacia San Sebastián...* Y así, sin darnos cuenta llegó el 20 de Enero, el día de celebrar a San Sebastián. Como todos sabemos, la situación actual no nos permite celebrarlo como hemos hecho años atrás, pero desde la Casa Hogar Blanca Cera y Dulce Miel, hemos querido tenerlo presente y disfrutarlo, aún estando en la distancia. Desde bien temprano y siendo aún lunes 17, nos pusimos nuestro pañuelo verde, seña de identidad y celebración de nuestra casa San Juan, y nos acompañará durante toda la semana, en nuestro quehacer diario. Tampoco nos ha de faltar nuestra canción, esa que nos guiará durante el Camino de la Virgen hacia la ermita y que cantamos con devoción frente al Santo, para que nos bendiga el ganado. Melodía que nos despierta con entusiasmo y nos acompañará en todos los quehaceres.

Como bien dijimos al inicio, el 20 de enero, San Sebastián, copatrono del municipio de Adeje junto a la Virgen de la Encarnación y a Santa Úrsula, celebra su fiesta. Como muestran todos los medios consultados, ha sido una de las celebraciones que más gente ha congregado de todo el sur de Tenerife, muestra de ella la gran afluencia de gente que se da cita en La Enramada, muchas de ellas relacionadas con la agricultura y ganadería de la comarca. Para todos aquellos que lo desconocen, el día grande de San Sebastián comienza a primera hora de la mañana, con la santa misa, tras lo cual la venerada imagen parte desde el templo hacia la mar, precedida por una comitiva de caballos y romeros que bajan por el camino real, que sorprenden a los curiosos congregados, introduciendo a los animales en el mar, tanto los caballos como cabras y ovejas. Un momento de devoción a San Sebastián y un acto de amor por los animales. La celebración concluye en la plaza de San Sebastián, dónde el párroco procede a bendecir a los animales presentes: cabras, ovejas, caballos, camellos, perros pastores, etc.

Esta es una fiesta muy antigua. Se inició en los primeros años del siglo XVI en un lugar de culto previo a la conquista y, con el devenir de los años, se ha ido adaptando a las nuevas costumbres. Aunque cabe decir, de algunos escritos que hablan de que ya en época de aborígenes, en ese lugar costero se hacían algunos rituales y celebraciones. Con el paso de los años, campesinos y ganaderos de Adeje y de toda la isla, fueron incrementando su devoción por este santo, representada de forma muy especial por la talla de San Sebastián. A esta imagen se le atribuyen numerosos milagros. Todavía hoy, muchas son las personas que recurren al San Sebastián de Adeje, con la esperanza de una rápida curación, solicitar algún favor o cumplir con la promesa.

Durante estos días nuestra curiosidad nos ha llevado a indagar en su historia. Se dice, por lo que cuentan los mayores, que la ermita de San Sebastián se usó como lazareto durante una epidemia de varicela y viruela, contribuyendo al aislamiento de las personas enfermas para evitar el contagio del resto de la población. Iban allí hasta que se curaban. También sabemos, por tradicional oral, que en el camino la Virgen, a la altura de la Tosca Colorada, se colocó una cuerda para sitiar la zona. En ese entonces no había llegado al pueblo la imagen que actualmente veneramos de San Sebastián, que llegó al municipio en 1916, desde Valencia. Lo que se veneraba era el cuadro del santo, que se conserva en la parroquia.

Investigando un poco más, nos encontramos con otra historia popular que cuenta lo acontecido durante una celebración. No se sabe precisar el año, los vecinos más longevos del lugar cuentan lo que sus mayores les relataban con asombro. Como les decíamos, durante la celebración de la fiesta de San Sebastián, y en medio de un día soleado, con mucha gente y animales, de repente, como a mediodía, el cielo comenzó a nublarse y empezó a llover intensamente. El barranco corrió, como pocas veces había hecho, cogiendo a muchos romeros desprevenidos. Una familia quedó atrapada en medio del cauce del barranco, el nivel del agua había subido y no había manera de salvarlos. La Guardia Civil intentó tirarles una soga para que se agarraran de ella y así poder salir, pero fue imposible que la cuerda llegara hasta donde estaba la familia. El agua bajaba con tanta fuerza que las personas pedían a gritos que sacaran al santo para que intercediera y salvase a esa gente. De modo que llevaron el cuadro antiguo de San Sebastián, ya que Don Marcos, el párroco, no quería que sacaran la talla por temor a que se estropeará. Según relatan, al llegar la imagen del santo a la orilla del río, el agua se calmó “milagrosamente” y con una cadena humana, hecha por los hombres que allí estaban, pudieron salvar a la familia que había quedado atrapada. Desde entonces se dice que: San Sebastián calma las aguas.

Para nosotros ha sido una semana de enriquecimiento; conocer más de la cultura popular del nuestro pueblo ayuda a disfrutar más de nuestras tradiciones. Así pues, con mucha admiración y sobre todo devoción, esperamos con ansia poder disfrutar, como siempre se ha hecho, de esta popular fiesta y le rogamos a San Sebastián poder gozar con salud, y poder reencontrarnos con el patrón el próximo año en La Enramada. ¡Viva San Sebastián!



**Casa Hogar Blanca Cera y Dulce Miel.**  
Laura González.

# San Sebastián



¡Es momento de alegría!  
La tierra alumbrando está,  
de su vientre las semillas,  
que pronto germinarán.  
Hoy venimos, Sebastián,  
a cantarte con fervor,  
bajamos por el camino  
con entusiasmo, buen humor.  
Se escucha la melodía  
de los cencerros avanzar,  
por la tosca los pastores  
que nos guían hasta el mar.  
Llevamos pañuelo al cuello,  
símbolo y fraternidad,  
el color de la esperanza,  
la textura de la humildad.  
En la Caleta, en la fiesta,  
nos queremos encontrar,  
con amigos y animales,  
todos juntos celebrar.

Tres flechas hundidas,  
te clavaron sin piedad,  
son testigos de tu fuerza,  
de tu lucha por amar,  
al Rey de los Cielos,  
que predica por la paz.  
Por esto te lo pedimos:  
nos bendigas y des fuerza  
para poder avanzar,  
por la senda de agonías,  
que tú, con gloria,  
pudiste soportar.

**¡Viva San Sebastián!**

# Una cita con Sujan Michnay



En esta cita para comenzar el año nos encontramos con Sujan Michnay, joven voluntario de la Asociación San Juan. Aunque es natural de Nepal, lleva desde los cuatro años en Alemania, lugar donde ha realizado sus estudios y desde el que partió hace seis meses para llevar a cabo un año de voluntariado en nuestra institución. Muy agradecidos por su disposición, podemos ahora conocer más de cerca las vivencias de Sujan.

- **¿Cuándo conoció la Asociación San Juan? ¿Qué le llevó a dejar su vida en Alemania, sus relaciones, sus costumbres durante un año para realizar un año de voluntariado en Tenerife?**

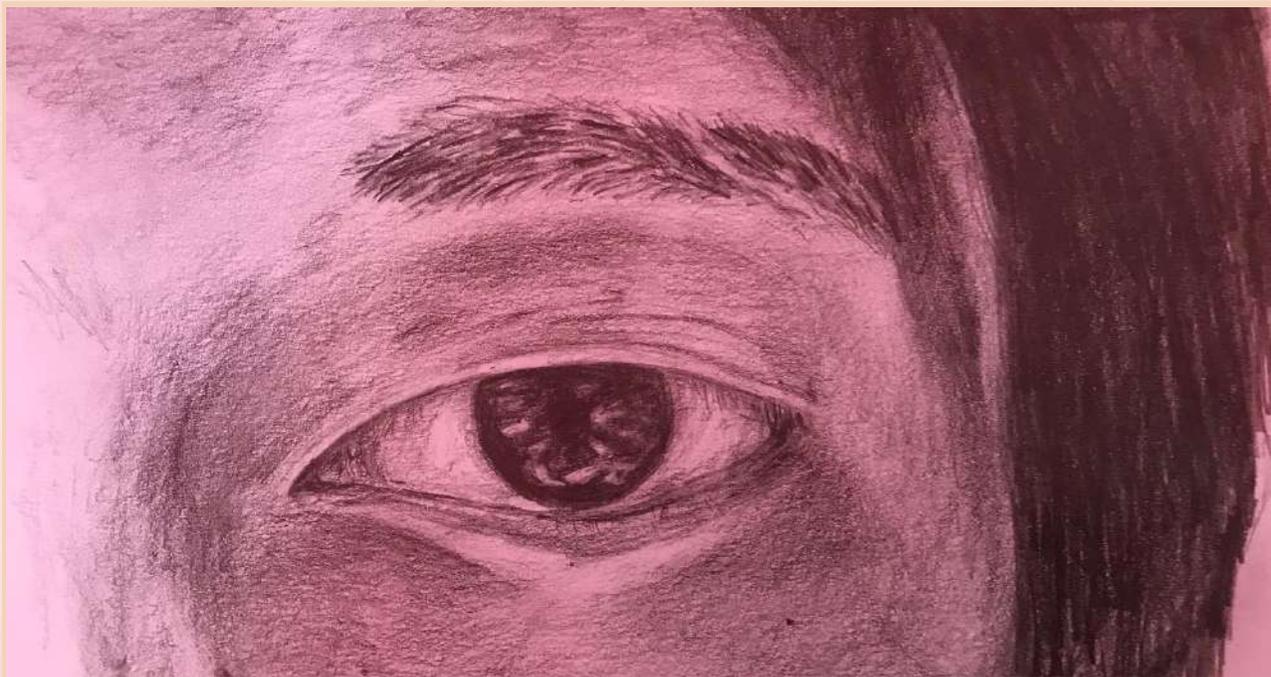
*Conocí la Asociación San Juan mientras estaba buscando información sobre el voluntariado en el extranjero. Así encontré la organización llamada EOS, que suele enviar voluntarios a la Asociación San Juan. Decidí realizar este voluntariado porque desde hace mucho tiempo quería vivir experiencias en el ámbito social.*

- **¿Cómo describiría su llegada a la isla? ¿Cómo fue la acogida que recibió en un primer momento? ¿Cuál fue su primera impresión de la Asociación San Juan?**

*Los primeros días en Tenerife fueron días llenos de nuevas impresiones. Nunca antes había estado en Tenerife, y me asustó el paisaje seco, el calor y la calima... pero cuando conocí a los otros voluntarios y a la gente de San Juan me sentí muy bien acogido. El lugar donde se encuentra la asociación tiene una atmósfera única. En la huerta, la granja, los distintos talleres... se crea un lugar muy natural. Por eso desde el primer segundo aquí ya me sentía muy bien.*

- **Ahora que ya presenta cierta trayectoria en la institución ¿Cuál considera que es la labor que aquí se desarrolla? ¿Qué es lo que hace especial el modo de hacer y de vivir en esta comunidad?**

Lo que he aprendido en los últimos seis meses es que cada uno de nosotros necesita encontrar un sentido para la vida. En San Juan se les da a los compañeros un trabajo con sentido y así viven el sentido de su día a día. Además, se les muestra a los compañeros que el desarrollo personal es posible, apoyándose en su trabajo. Se les da un lugar, un espacio sin prejuicios en el que pueden desarrollarse e ir en camino del desarrollo personal. Creo que este es el objetivo. En cuanto a los tutores y voluntarios, creo que el trabajo ayuda a encontrar el equilibrio dentro de uno mismo; el encuentro con los demás nos muestra aquello que nosotros llevamos dentro.



*Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.*

- **¿Cuál ha sido su mayor aprendizaje o la vivencia más significativa para usted durante este año?**

*Mi mayor aprendizaje es que hay que encontrar el gesto adecuado en el momento adecuado. Sin los gestos correctos se pueden provocar situaciones confusas. Aparte de eso he aprendido la importancia de comunicar; da igual en qué situación te encuentres.*

- **¿Cuál es, para usted, la importancia que tiene el voluntariado en San Juan? Según su experiencia ¿Qué le aporta a los compañeros el acompañamiento de jóvenes procedentes de otros lugares que, de manera altruista, han decidido ponerse a disposición?**

*Creo que conocer a otra gente de otros países siempre es enriquecedor. En este caso, los voluntarios vienen desde Alemania y traen esta cultura consigo. De esta manera se genera un puente entre dos culturas.*

*Además, los jóvenes vienen con motivación y con ideas nuevas que también enriquecen la vida cotidiana de la asociación. Aparte de eso, con la llegada de los voluntarios se ayuda a los compañeros a acostumbrarse a los cambios, a trabajar la flexibilidad. Esto también evita que el compañero se haga demasiado dependiente de una persona. Por eso estoy seguro que cada año los voluntarios favorecen el progreso personal de los compañeros.*

- **¿Tiene algo que ver el voluntariado en el descubrimiento de su vocación profesional? Cuando finalice este periodo ¿Cuáles son sus deseos para el futuro?**

*Sí, el voluntariado ya me ha ayudado a orientarme. Ahora sé que quiero estudiar algo de este ámbito. Cuando finalice mi voluntariado tengo intención de trabajar y después me gustaría viajar para Nepal, antes de empezar los estudios. Aún no tengo un plan concreto para el futuro pero me gustaría conocer más el trabajo relacionado con la migración.*

- **A nivel personal ¿Qué ha supuesto para usted este año de camino conjunto con San Juan? ¿Qué le diría a aquellas personas que se están planteando realizar alguna acción de voluntariado?**

*A nivel personal, puedo comentar que confío más en mí mismo, ha habido muchas situaciones que requerían mucho esfuerzo. Pero en mi opinión estas situaciones me han ayudado a crecer a nivel personal. Por eso recomendaría a cada persona a hacer un tiempo de voluntariado en el ámbito social. Del mismo modo hay que recordar que también existen momentos difíciles durante el voluntariado.*



- **¿Cuál es, según usted, el reto para los jóvenes en estos tiempos?**

*Para los jóvenes hay muchos retos durante el voluntariado. Vivir solo, sin tus padres por primera vez, es el primer reto. Hay que encontrar un ritmo propio para combatir la "cotidianeidad". Además el nuevo idioma, el nuevo trabajo y la nueva cultura llevan muchos retos consigo. En general hay que acostumbrarse a todo y el cambio de ambiente necesita tiempo. Con respecto al trabajo, requiere mucha responsabilidad y hay que tener mucha paciencia. No es tan fácil encontrar el gesto adecuado para cada situación porque para muchos voluntarios es la primera vez que viven algo así. También un reto grande es observar a los compañeros y, al mismo tiempo, reflexionar sobre tu propio comportamiento. Creo que esto es lo más difícil para los voluntarios en estos tiempos.*



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

# Agüitas de casa

Ya bien entrado el frío y a la mitad del transcurso del invierno, queremos hablarles de nuestras *Agüitas Calientes del Invierno*. Como ya hemos mencionado en otros artículos, las infusiones tienen su momento marcado en el ritmo diario del Centro de Día, en el tiempo de la pausa antes del cambio de actividad. Pero también tienen su momento ritual previo, que va desde su planificación, recolección de las hiervas de temporada, con el minucioso trabajo que conlleva, hasta la selección de las hojas buenas, descartar las que no presentan un buen aspecto, lavar, enramar, secar... dependiendo del tipo de planta. Finalmente las ofrecemos a la cocina para que infundan nuestras hiervas.

Además de abastecernos del huerto propio de aromáticas y medicinales, también tiramos del mercado. Este es el caso del jengibre, nuestro gran aliado para los días fríos del invierno. Podríamos decir, el invitado especial de la temporada para combatir la gripe y la tos. Con su sabor tan especial, entre cítrico y picantito, el jengibre nos brinda su gusto y perfume. Cuenta con propiedades favorables para eliminar la mucosidad, es un perfecto antitusivo, antibiótico y antiinflamatorio. Ideal para fortalecer el sistema inmunitario y aliviar los síntomas de la gripe. Su sabor nos permite combinarlo muy fácilmente con otras hiervas, o añadirlo como acento a las infusiones más suaves. Nosotros como más comúnmente lo consumimos es junto con limón, que nos suma una buena dosis de vitamina C para aliviarnos y reforzar nuestro organismo.



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

Otras de las estrellas de la casa, de la cual disponemos de un par de matas muy frondosas, es la Salvia. Este pequeño y generoso arbusto, ornamental y medicinal, se caracteriza por ser muy rico en vitamina A y C, además de ser antiinflamatorio y bactericida. Nos ayuda a mantener a raya los catarros y resfriados, lo cual viene muy bien en ésta época. Les compartimos nuestra manera de prepararla, como una de las nuevas incorporaciones a nuestro recetario particular.

Las infusiones Calentitas del Invierno, contribuyen a conservar e incrementar la temperatura corporal y también a aromatizar nuestros momentos de descanso, aportando un momento de relajación y encuentro. Les animamos a que prueben nuestras recetas, y las disfruten tanto como nosotros. ¡Aquí van!

## Infusión de jengibre y limón



*Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.*

Como hemos dicho anteriormente, el jengibre tiene muchísimas propiedades y puede consumirse un par de veces al día.

**Receta:** La proporción de jengibre rallado, es aproximadamente de 50g o 60g por cada litro de agua y el zumo de un limón. Primeramente ponemos a hervir el agua con la cáscara del limón, que es donde se encuentra su aceite esencial. Cuando hierva, agregar el jengibre y dejar cocer durante 5 o 10 minutos. Apagar el fuego y agregar el zumo de limón. Dejar reposar unos 10 minutos. Otra opción para dar sabor puede ser, en lugar del limón, el zumo de naranja o manzanilla.

## Infusión de salvia



*Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.*

En un litro de agua, agregar cuatro cucharadas de hojas de salvia (50 o 60 gramos aproximadamente). En primer lugar ponemos el agua a hervir y, cuando esté a punto de ebullición, agregar las hojas de salvia y apagar el fuego. Dejar reposar de 5 a 10 minutos, según la intensidad del sabor que se busque y colar. Para reducir su amargor se le puede agregar zumo de limón y canela que le aporta un toque muy agradable o bien endulzar con miel.

**Taller de Tareas Domésticas.**  
*Patricia González.*

# Febrero florido

Durante las semanas comprendidas entre finales de enero y mediados de marzo, Tenerife se viste de gala para mostrar al mundo uno de sus espectáculos vegetales más bellos. Las calles de Santiago del Teide se tiñen de tonos blancos y rosáceos, cuando las flores de almendro aparecen por sus calles y montañas.

Esta flor contiene una gran sustancia, también cultural, pues ya para los antiguos griegos representaba el amor que todo lo supera, el consuelo o la vida eterna. En otros países como Japón, también celebran y contemplan la belleza de las flores, en este caso la flor del cerezo que es prima hermana de la flor del almendro, ambas pertenecen a la familia de las rosáceas. En Japón a la flor del cerezo la llaman Sakura y era un símbolo de los samuráis porque muere desprendiéndose de sus ramas en el apogeo de su belleza. Por eso, cada primavera en Japón celebran la llegada de la estación y la floración del cerezo con un ritual en el que se reúnen familiares y amigos, comen bajo los árboles en flor y contemplan la belleza sin más razón de ser que la apreciación de la belleza y la vida.

Trasladando estas costumbres a nuestra primavera, nuestras tradiciones y nuestros almendros, podemos decir que pocos lugares en el planeta pueden presumir de una floración tan bella como la de Tenerife. Los almendros convierten estos días el paisaje en una postal que apenas dura 20 días, se inicia la búsqueda para poder contemplar el maravilloso tapiz, oler sus delicadas flores y ver sus pétalos caer alrededor. Pero también es un momento de disfrute, de compartir con los seres queridos, caminar por la montaña, apreciar el paisaje y encontrar tranquilidad. Como no podía ser de otra manera, ya es tradición en San Juan la visita durante el mes de febrero a los almendros del vecino municipio de Santiago del Teide, que siempre nos brinda una cariñosa acogida. Nuestro agradecimiento por permitirnos disfrutar de primera mano este espectáculo natural. Forjamos así las imágenes de nuestro sin igual febrero florido en los caminos del Valle de Arriba y en los instantes compartidos.



*Ayuntamiento de Santiago del Teide.*

# La curiosidad nos mantiene despiertos

## La almendra en la gastronomía canaria

Durante este tiempo hemos contemplado la flor del almendro en todo su esplendor, sin embargo, el fruto que llegará más adelante cobra mayor protagonismo en la cocina tradicional de las islas. Esto se debe a la gran expansión de este cultivo, a finales del siglo XIX, motivada por la crisis de la cochinilla, la cual se intentó atenuar con la siembra de almendras, tal como apunta Carmen Rosa Pérez Barrios en su publicación *la Propiedad de la tierra en la Comarca de Abona*. Precisamente los almendreros se adaptan muy bien al clima y al terreno, que predomina en nuestro Sur. Su fruto, al igual que el higo pico y el higo de leche -estos dos últimos en forma de porretas e higos secos- fue una importante fuente en la alimentación en la subsistencia de nuestros antepasados.

Los árboles frutales fueron fundamentales en la economía familiar del Sur de Tenerife, lo cual queda de manifiesto en el proceso que se cursa en 1855, por el Ayuntamiento de Guía de Isora, contra un cabrero por entrar su ganado en un terreno de Salvador Alonso Rojas, denominado *Tejinastal, ocasionando daños en almendreros, higueras de leche y manchones de hierba*.

Lo que representó para nuestros mayores nos lo muestran algunos vecinos como D<sup>a</sup> Rosario Delgado Hernández, quien nació en El Roque, San Miguel de Abona, en 1912, y quien contaba que en el día de Reyes sólo recibían unas naranjitas y unas almendras, que colmaban sus expectativas. D<sup>a</sup> María Oliva Fraga nació en Icerse, Adeje, en una familia dedicada al cuidado de una medianería, entre la agricultura y la ganadería que contaba: "*Pero lo que no entraba en ese trato eran las almendras, que también recogíamos, pero pagaban pa recoger, las almendras se las llevaban ellos, las exportaban pa Las Palmas*". D<sup>a</sup> María Rodríguez González, de Aripe, Guía de Isora, donde nació en 1935, y que siempre ha estado vinculada a este cultivo, con una gran mano para tumbar la almendra con la lata -larga vara con la que se golpea el árbol para hacer que se caigan las almendras-. Apunta María que la almendra se solía vender sin majar. Se tumbaban con la lata, se recogían, se trasladaban a la vivienda, se escogían, se les retiraba la cáscara verde, a la que aún la tenía, y se almacenaba en el granero. La cáscara verde se solía colocar en el estercolero y utilizarla con posterioridad como abono, y la seca se podría utilizar para alimentar el fuego del fogal.

Sin embargo, la evolución hacia otro tipo de economía en nuestras islas ha originado el abandono de la agricultura tradicional en estos campos del Sur de Tenerife, y por ende el cuidado del almendrero. El colorido espectáculo de los campos en febrero es solo el prelude de lo que nos traerá el mes de septiembre, pues la metamorfosis continúa con el brotar del verde, de sus hojas, y el cuajado de su fruto, la almendra, exquisito manjar que aportará alegrías a nuestro paladar. Precisamente, es la almendra ingrediente imprescindible en la mayor parte de la repostería tradicional de las Islas Canarias

Concretamente, la repostería tradicional que se elabora en el Sur de Tenerife se compone de las truchas de almendras, las tortas de almendras o tortas chasneras, las piñas, los huesos de santo, los huesos y los rosquetes rellenos, almendras garrapiñadas y los matrimonios. Esto solía elaborarse en cada casa, fundamentalmente, en el mes de diciembre para la Navidad y para las fiestas patronales de los pueblos. Con ella y con licores también elaborados de forma artesanal, se agasajaba a los vecinos y familiares que se recibían por esas fechas. Aún hoy se sigue conservando en muchos hogares esta bonita tradición.



Con independencia de la repostería familiar, fue muy común en la segunda mitad de siglo XX la presencia, en las fiestas de los pueblos y los barrios, de la turrонера o dulcera, que vendía los distintos productos que elaboraba artesanalmente y que suponía un apoyo importante a la economía familiar, pues compatibilizaban este trabajo con otros propios de la vida en el campo. En otros casos, la dulcera recibía y elaboraba encargos que le hacían sus vecinos, llegando incluso a recorrer los pueblos o barrios vendiendo sus productos en grande cestas que cargaban a la cabeza y con las que recorrían los intrincados caminos del sur de la isla.

### RECETA DE LAS TRUCHAS DE ALMENDRA

#### INGREDIENTES DEL HOJALDRE

- 1 litro de aceite
- $\frac{3}{4}$  l. de vino
- 1 tacita pequeña de agua tibia
- Anís en grano
- Sal
- 3 Kg. Harina sin levadura

#### INGREDIENTES DEL RELLENO

- 1Kg. de almendras molidas
- 1 Kg. de azúcar
- Ralladura de limón al gusto
- Canela
- 2 yemas de huevo

#### PREPARACION DEL HOJALDRE.

Poner el aceite, el vino, el anís en grano y un poquito de sal diluida en la tacita de agua tibia, mezclar y empezar a añadir la harina y la vamos removiendo hasta que podamos empezar a amasarla con las manos. Debemos amasar hasta que no se pegue a las manos, añadiendo poco a poco la harina. Dejamos reposar la masa media hora. A la media hora volvemos a amasar de nuevo y la dejamos reposar otro ratito mientras preparamos el relleno.

#### PREPARACIÓN DEL RELLENO.

Mezclar muy bien las almendras molidas, el azúcar, la ralladura de limón y la canela. Cuando este bien mezclado añadimos las dos yemas de huevo y lo mezclamos con lo anterior. A continuación dividimos la masa de hojaldre en varios trozos y empezamos a trabajar uno a uno cada trozo estirando bien la masa con un rodillo sobre la mesa enharinada. Vamos marcando círculos del tamaño que queramos hacer las truchas y los vamos rellenando con la preparación del relleno. Doblamos los círculos por la mitad dejando el relleno dentro y los cerramos alrededor apretando los bordes con los dedos y luego con un tenedor sin que se hagan agujeros (solo marcarlas). La vamos friendo a medida que vayamos haciéndola porque si las dejamos mucho rato sin freír se rompen. Una vez fritas las rociamos con azúcar nada más sacarlas.

# ¿Cuándo te darás cuenta?

PREGUNTAS CLAVE SOBRE LA PROPIA VIDA, GÖTZ WERNER

## 13. ¿Por qué miente el dinero?

El dinero es una forma de intercambio, fue un invento de los hombres para facilitar el intercambio de productos y servicios. En algún lugar de Asia, en la costa de Turquía hace unos 3000 años, los sabios ancestros tuvieron la visión de facilitar el intercambio con la ayuda de monedas. De los antiguos romanos se cuenta que tenían tipo de cambio estable porque solo tenían el derecho para imprimir la moneda los gobernadores. Estos eran los responsables de que hubiera un equilibrio entre la producción y el dinero existente y que existiera un valor en bienes reales como contrapeso. Desde el nacimiento de Cristo y hasta 1914 todos los participantes fingían que la economía monetaria tenía su contravalor en la economía real; pero una cobertura real de la divisa por el oro y bienes materiales solo existía en apariencia. Cuando investigamos podemos ver que, hace más de 2000 años, este contravalor del dinero fue reblandecido. Algunos gobernadores subestimaron su productividad económica para poder aumentar la liquidez y así troquelar más monedas. Esta abstracción del dinero, la pérdida de la relación directa entre dinero y contravalor, no se notaban porque al extender el territorio en la conquistas se aumentaban los bienes. El poder del dinero entró poco a poco en el orden social. Rudolf Steiner comentó al respecto: El dinero comienza a mentir.

Vista la globalidad humana, existió una economía de intercambio con base de autoabastecimiento. Parte de este autoabastecimiento se basaba en el contrato generacional que hacía ahorrar lo innecesario; los hombres vivían en grandes familias donde el contrato generacional era obligatorio con el fin de crear reservas para la vejez, de acumular bienes para más tarde poder financiar ayuda ajena. Esto era innecesario hasta la Edad Media, incluso no estaba bien visto tener ahorros, prestarlos y cobrar dinero por ello se consideraba usura.

Con la industrialización, la urbanización y la formación de pequeñas familias vino el cambio. Los mayores querían y tenían que ahorrar dinero porque ya no podían ni querían confiar en la juventud. Hoy en día miles de millones de ahorros en todo el mundo buscan cómo ser invertidos con el mayor interés posible. Viendo la dimensión global de estas enormes reservas en busca de inversiones de alto rendimiento, a todo el mundo le queda claro la desvinculación del dinero de la economía real. De hecho, hace años que crecen más rápido las rentas del patrimonio que los ingresos del trabajo. Aquí existe un desequilibrio: miles de millones de personas necesitan trabajo porque necesitan ingresos de este trabajo, el dinero en cambio puede esperar. Por eso yo lucho para instaurar un ingreso mínimo vital, porque un ingreso es apropiado para cada uno, para restablecer la relación entre la economía efectiva y el economía monetaria.

Bernhard Steiner, que no está relacionado con su tocayo Rudolf, ha escrito recientemente un libro interesante al respecto. El autor reúne hechos y argumentos en su libro *Geld und Karma* (Dinero y Karma). Bernhard Steiner aporta también una visión cristiana y, dado que ve en el dinero la seducción de fuerzas espirituales que quieren dañar a las personas, pide una reorganización del sistema monetario, que debe orientarse nuevamente hacia la economía real. Él ve esto como una tarea profundamente cristiana, porque tal reorganización requiere individuos desinteresados en lugar de acaparar egoístas. Puedo recomendarles esta pequeña lectura.

# Fechas de interés enero-febrero

## CUMPLEAÑOS MARZO:

- **Alba** 01/03
- **Linas** 03/03
- **Liusvan** 04/03
- **Karen** 05/03
- **Laura** 07/03
- **Tanausú** 19/03
- **Nuria** 26/03

## CUMPLEAÑOS ABRIL:

- **Saira** 07/04
- **Sonja** 09/04
- **Ashley** 11/04
- **Riduan** 15/04
- **Jana** 18/04
- **Fidel** 19/04
- **Patricia** 19/04
- **Marcos** 25/04

## Fines de semana de visita de los compañeros de *La Casa Hogar Blanca Cera y Dulce Miel* a sus familias:

- Del 11 al 13 de marzo.
- Del 01 al 03 de abril.

## Formación Altahia:

- Del 11 al 13 de marzo.
- El 02 de abril.

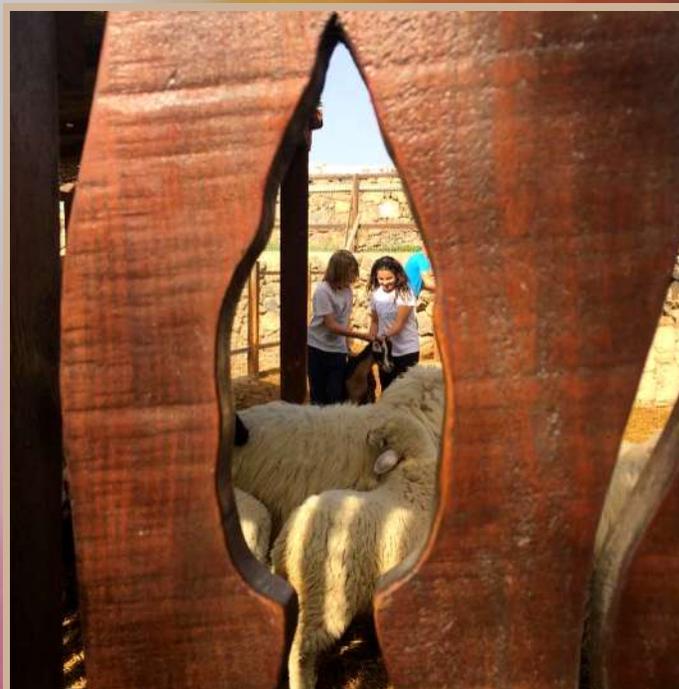
## Vacaciones Semana Santa Centro de Día:

Del 11 al 17 de abril ambos inclusive.

## Vacaciones Semana Santa Casas Hogar:

Del 14 al 17 de abril ambos inclusive.

# Rincones San Juan



*Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.*

*Bernadette Hegú*