

EL ENTREDICHO



N° 25
MAYO-JUNIO
2022



HOJAS INFORMATIVAS DE
LA ASOCIACIÓN SAN JUAN

CONTENIDOS

Mayo: Flores, Cruces y tradición.....	1
Mayo esperado, Baile de Magos.....	3
Tardes de Etnografía.....	4
La curiosidad nos mantiene despiertos:	
<i>La elaboración tradicional del pan</i>	6
Cuidar lo humano:	
<i>Los cuentos en la Pedagogía Waldorf. Madre Nieve.....</i>	8
Creando Comunidad Educativa:	
<i>Vivencias del ejercicio lectivo.....</i>	14
Caras Nuevas.....	15
Agüitas de casa.....	17
Trasfondos de la fiesta de San Juan	19
Y así fue que sucedió.....	20
Una cita con Noemí García.....	21
Caminos de identidad.....	24
Un viaje por el mundo a través de la música.....	25
Folklore, esencia y tradición.....	26
Lazos sanjuaneros.....	27
San Juan, 28 aniversario.....	28
Fechas de interés.....	29

Para recibir el entredicho mensualmente en formato digital envía "suscripción" al correo:

entredicho@asociacionsanjuan.es

Contenidos:

La información presente en los artículos es aportación y creación propia de cada autor. Por tanto, la Asociación no se hace responsable de la misma.

Proyecto Gráfico:

Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

Consejo Editorial:

Sergio Sosa y Fidel Ortega.

Mayo

Flores, Cruces y tradición

Con la llegada del mes de mayo, nos apresuramos a celebrar el gran día de la Cruz. Granadilla se caracteriza por la elaboración de hermosas cruces, en diferentes rincones del municipio y, cómo no, la Casa Hogar *Blanca Cera y Dulce Miel*, no podía faltar a su cita. Este año hemos querido elaborar una nueva cruz, más grande, en un nuevo lugar y más vistosa para el disfrute de todo aquel que pase cerca de nuestra casa. En esta ocasión nuestra imaginación nos ha llevado a elaborar un diseño diferente, con detalles que den elegancia pero también alegría y color. Realizamos un hermoso rosario artesanal y otros ornamentos como un cáliz hecho en piedra. Las flores escogidas fueron los crisantemos blancos, una variedad muy utilizada en las cruces por su fuerza y duración. El toque de color se lo dimos añadiendo pequeños claveles rojos. A los pies de nuestra cruz hemos colocado los típicos cantos granadilleros, los cuales se vienen usando desde antaño, incluso en la elaboración de viviendas, iglesias o parques.

El día 3 de mayo estábamos convocados en la casa para una bonita celebración, siendo partícipe la Casa Hogar Los Poetas y el grupo de Etnografía, con el fin de aprender a elaborar las Cruces de Mayo. Fue un momento distendido de enriquecimiento y de compartir entre todos, donde afloró la creatividad y aprendizaje, elaborándose tres cruces; una para el Centro de Día, otra para la Casa Hogar *Los Poetas* y la nueva cruz para la Casa Hogar *Blanca Cera y Dulce Miel*.

Con la llegada del atardecer se encumbró el trabajo realizado y, entre todos, se colocó la cruz en su nuevo lugar. El brillo de la tarde mostró un hermoso momento, la paz y la armonía afloraba en el rostro de los compañeros, siendo fruto de la dedicación de esa tarde... Vecinos y allegados se acercaron a contemplar bello trabajo realizado.



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

Cabe añadir que, como viene siendo tradición para celebrar la festividad de la Cruz, hemos recorrido las calles más cercanas y podido apreciar las cruces del pueblo, disfrutando del color y los aromas de las diferentes flores típicas de mayo. Un pequeño grupo de compañeros asistió al acto religioso como de costumbre, y después de ello, al anochecer nos reunimos en el salón principal de la casa, recitando un bonito poema y disfrutando de una noche de fuegos artificiales, que alumbraron y pusieron el broche final al día de de La Cruz en Granadilla.



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

Te saludo Cruz bendita
con respeto y reverencia
y nuestro Jesús redentor
nos cubra con su presencia.
Cruz, pilar de madera
donde murió nuestro Señor
hoy a ti suspiramos
y dedicamos nuestra canción.
En la Cruz, murió el redentor
clavado, manos y pies
por eso lo veneramos
y le entregamos nuestra fe.
Hoy en velorio de Cruz
vestida con flores frescas
bailamos ante su imagen
y proclamamos su presencia.
Despídeme, Cruz bendita
con amor y humildad
y con sus bendiciones
cubra el Señor a la humanidad.

Ortizelda.

Andrea Morales.
Casa Hogar Blanca Cera y Dulce Miel.

Mayo esperado, Baile de Magos.

Por fin este 29 de mayo pudimos disfrutar del Baile de Magos que es ya tradición en la Asociación San Juan y que, después de dos años, esperamos con gran entusiasmo. Anhelada era la oportunidad de vestir nuevamente las prendas tradicionales de nuestras islas, bailar y cantar nuestras canciones y disfrutar de nuestra deliciosa gastronomía. Pero sin duda, lo más esperado era compartir todo esto con el resto de la comunidad, como se venía haciendo desde hace muchos años.

Durante la tarde del domingo nos dimos cita en el Centro de Día para salir juntos calle arriba, luciendo algunos trajes típicos y otros tradicionales. Allí estábamos los compañeros de la Casa Hogar *Blanca Cera* y *Dulce Miel*, Casa Hogar *Los Poetas*, Centro de Día... así como colaboradores, voluntarios, familias y amigos de esta casa.

No faltó plato que no hubiera en nuestra mesa ya que todos aportamos nuestras recetas elaboradas con mucho cariño y dedicación. Aunque no solo pudimos disfrutar de los manjares de nuestra tierra, también saboreamos los reencuentros y conversaciones... pero sobre todo nuestros bailes. Bailamos durante toda la noche llenando de vida y alegría la plaza adejera al son del Grupo de la Escuela Municipal de Folklore de Adeje, Grupo Folklórico Tercera Edad Santa Ana, La Diata, Boleros de Armeñime, Parranda El Mesturao, Imoque, Piedra Redonda, Araza, Guargazal y Las Hiedras.

Desde la Asociación San Juan queremos agradecer nuevamente al Grupo de la Escuela Municipal de Folklore de Adeje por hacernos partícipes de este evento que nos vincula a nuestras tradiciones, y junto al que trabajamos para que estas no caigan en el olvido. Agradecimiento también especial a las personas que nos han acompañado durante este día tan importante, de comunidad viva, cultura y tradición; sin duda una velada memorable.



Ayuntamiento de Adeje

Laura Pérez.
Casa Hogar Los Poetas.

Tardes de Etnografía

Fiesta de la trasquila



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

Como cada año, con la llegada del mes de mayo, los días de calor se hacen presentes y debemos prepararnos para los días estivales. Preparar también a nuestros animales, que necesitan de nosotros para que aliviemos su lana y puedan así afrontar mejor los días de calor. Esa lana que nos ofrendan para tejer nuestro hacer. Como es sabido en esta casa, en mayo celebramos la fiesta de la trasquila; en esta ocasión, la hemos vivido con renovada alegría porque, al fin, tuvimos la libertad de compartir con toda la comunidad San Juan al completo. Hemos podido abrir nuevamente nuestra casa, para disfrutar conjuntamente con compañeros y sus familias, con los niños y niñas de la casa y con los que acaban de llegar. Celebramos poder ejercer nuestra fuerza para imprimirla en los picaportes de puertas y ventanas, y dar paso a quien quiera visitarnos para poner en acción un hacer tan importante como significativo.

Este año quisimos ampliar el marco de la fiesta de la trasquila, en lo que hemos llamado: Tardes de Etnografía. Gestándose en días sucesivos, con diferentes actividades con los compañeros, con distintos eventos que se propiciaron tanto dentro de San Juan, como en lugares vecinos del municipio. Así fue como compartimos el pan y como pudimos ofrecer a la comunidad nuestra experiencia. Pudimos vivenciar, desde la siembra del trigo, en la que pretendimos recuperar el modo tradicional de hacerlo, la siega y la trilla. Así como sabemos que el molinero transforma luego el grano en harina y el panadero en pan, hemos querido ofrecer tales percepciones, para mostrar una cadena de procesos que se desarrollan en esta comunidad a lo largo del año, a partir de la trasquila de las ovejas, que nos ofrecen su lana y marcan el inicio de ese tiempo circular, de un procedimiento tan antiguo como vigente en nuestra comunidad.

En estas Tardes de Etnografía, en la vivencia junto a compañeros, niños y familias, a través no solo de la contemplación sino también desde la experiencia, formamos parte de todo el proceso que se inicia con la esquila. Los saberes tradicionales se adueñaron del patio, para conducir a las ovejas hasta el lugar donde, cuidadas por las manos expertas de Javier, fueron esquiladas una a una. Dando paso a nuestros lavaderos y lavanderas que lavaron y secaron la lana, para que pueda seguir su curso hasta la técnica de abrir y cardar la lana, para entrar en el uso y la rueca. Para luego

cambiar su color con los tintes naturales convertidos en madejas. De ellas resultan objetos *ArteSanos* en forma de escarpines que calientan nuestros pies, o decorando nuestras mesillas de casa convertidas en figuras de intrépidos colores. Así, abren camino finalmente a una exposición de productos artesanos que salen del hacer diario de las manos de los compañeros, a lo largo de todo el año. Precisamente son los compañeros quienes dan sentido a lo que verdaderamente importa; nos aportan la motivación para poder hacer y poner en marcha todo un proceso vivo que nos alegra poder compartir nuevamente, en libertad con toda la comunidad San Juan.

A ritmo de tajarastes, valeses, mazurcas, berlinas, isas y pasodobles fuimos cerrando la tarde. El broche de oro lo puso la visita del Grupo de la Escuela Municipal de Folklore de Adeje y las voces de nuestros mayores de la Rondalla Santa Ana. Con la música tradicional se nos dio la oportunidad de seguir disfrutando de nuestras señas de identidad, y de bailar sin descanso. También hubo ocasión para compartir una merienda de la casa y, sobre todo, para celebrar el encuentro en que compañeros, familias, vecinos... despidieron la trasquila con fuegos luminosos que hicieron brillar al frotar sus manos.



La curiosidad nos mantiene despiertos

La elaboración tradicional del pan



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

Es innegable que el pan ha sido uno de los alimentos más importantes de todos los tiempos. Tal es su relevancia que suele nombrarse como representación de todos los alimentos, por ejemplo en la conocida frase del Padrenuestro "El pan nuestro de cada día, dánoslo hoy".

Pero comencemos por el principio... ¿Qué entendemos bajo el nombre de pan? El diccionario lo describe como *porción de masa de harina y líquido que después de fermentada y cocida en horno, sirve de alimento al hombre*. Debido a la antigüedad de su aparición, datamos su origen en el tiempo de los sumerios hacia el 6000 a.C, los cuales fabricaban panes en forma de torta. Para ello machacaban el cereal y lo pasaban por un tamiz para separar las partes más gruesas, después añadían agua hasta formar una masa, de la que hacían pequeñas bolas. A continuación se cocían sobre piedras calientes, volviéndolas cuando era necesario. Ya con los egipcios se comenzó a añadir sal a la masa; en Babilonia la sal estaba considerada como comida de dioses.

La fermentación del pan supuso un impulso nuevo. Los primeros panes hechos así provenían de Egipto. Mientras que las tortas de pan hasta entonces eran planas, llegó la hogaza de pan a crear volumen. Esto hace intuir la presencia de otras fuerzas que actúan en el pan y le otorgan nuevas cualidades; se trata de la aparición de la corteza como parte exterior y la miga como interior. La fermentación del pan es debida a la actuación de organismos microscópicos. Como consecuencias que produce anhídrido carbónico, se forman las burbujas en la masa. Esto se ha llegado a conocer recientemente, ya que los microorganismos no fueron descubiertos hasta el siglo XIX. Antiguamente, la fermentación constituía para los hombres un proceso misterioso. La mayor dificultad surgía al tener que repartir la fermentación. ¿Cómo podría conseguirse el fabricar panes conservando su calidad? La solución era guardar un poco de masa fermentada para la siguiente cocción, conocido como ensancha y, más tarde, como masa madre. Este trozo se guardaba celosamente dentro de la familia, transmitiéndose de generación en generación. Al repetirse una y otra vez este proceso la masa iba tomando un carácter más específico e individual.

Como vemos, la elaboración del pan de manera tradicional consiste en ingredientes simples pero muestra su complejidad para llegar a un resultado óptimo y de calidad. Durante el mes de mayo

en el marco la actividad del Centro de Día propia de este mes, junto al Programa de Promoción a la Autonomía Personal, hemos tenido la posibilidad de realizar dicha elaboración del pan de manera tradicional. La actividad comenzó la semana anterior a la elaboración del pan; los compañeros del grupo de caminantes fueron a recoger piñas para después poder hacer fuego y calentar el horno. Para la elaboración de la masa seleccionamos tres tipos de harina: centeno, trigo y espelta. Cada cereal posee unas cualidades y propiedades diferentes, pero las tres necesitaban realizarse el día anterior al horneado. Se podía observar calma, interés, manos ágiles y despiertas amasando y amasando hasta conseguir un resultado digno de reposo, para dejar a la masa madre realizar su trabajo de crecimiento.

Pasado ese día de reposo acudimos al caserío de Taucho, a casa de nuestro querido Javier en cuyo horno coceríamos el pan. Allí también nos esperaba Don Manolo, panadero de profesión, con una larga y admirable experiencia en este mundo del pan. Recibimos muy agradecidos la sabiduría que ambos nos ofrecieron en torno a técnicas de amasado, reposo, fermentación, funcionamiento del horno de leña y las instrucciones de cómo hacer un buen fuego para conseguir un pan tierno y bien cocido... Fue una tarde llena de vivencias, por lo que queremos hacer llegar nuestro agradecimiento una vez más a los vecinos de Taucho, especialmente a Javier, Don Manolo y Don Rafael. Como broche final, al día siguiente pudimos compartir el pan con el resto de la comunidad en un desayuno especial, con la satisfacción que produce la tarea bien hecha.



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

Cuenta una leyenda muy antigua que el primer pan fermentado fue elaborado por los egipcios. Un descubrimiento que no se hizo a base de intentos fallidos y arduos experimentos, sino por casualidad. Resulta que una vez, la hermosa esclava de un faraón egipcio olvidó en el exterior de la casa la masa de las tortas de cereales que más le gustaban a su señor. Al principio pensó que no ocurriría nada... "Ya iré a por ella", pensó. ¿Cómo iba a imaginar ella que en medio de esa desértica zona fuera a llover? Pues por milagro o casualidad, resulta que ese día, llovió. "¡No, Osiris!", se lamentó la esclava llorando sobre la tierra.

La masa de cereales se mojó, y con el agua, comenzó a hincharse. La esclava, al ver aquello, se asustó mucho. ¿Qué podría hacer? ¿Cómo podía arreglar aquello? Desesperada, intentó cocer aquella masa hinchada. "Tal vez con el fuego, el agua desaparezca y la masa vuelva a su estado normal", pensó la esclava. Pero el resultado no fue ese, sino uno totalmente inesperado. Resulta que por la acción del agua, la masa se convirtió en la primera masa madre de la historia y, al cocerla después, creó el primer pan de nuestros tiempos. El faraón, al probar aquello, descubrió fascinado un nuevo alimento. Felicitó a la esclava y agradeció a los dioses haberle regalado aquel manjar. Sobre todo pensó en Osiris y en aquellas lágrimas que, tal y como le narró la esclava, habían caído sobre la masa de cereales.

Cuidar lo humano

En la Pedagogía Waldorf los cuentos forman parte del día a día de los niños y niñas. Para los educadores constituyen la hemeroteca fundamental a través de la que se trabajan determinados contenidos según la edad, como pueden ser valores, aspectos culturales, arquetipos, las estaciones... Con ellos se trabaja la memoria a corto, medio y largo plazo, a la vez que se estimula la imaginación y la capacidad de resolver situaciones, se amplía el vocabulario, preparando el terreno para el paso a la lectoescritura. El mundo interior se mueve llenándose de sensaciones, aportando momentos de calma, concentración y atención, fomentando el encuentro del grupo en un interés común; ya sea entre sus iguales en la clase o en casa junto a la familia. Los cuentos y la narración oral proporcionan herramientas que nos van dejando esa huella sociocultural de otros tiempos. Es así como se producían los aprendizajes y se transmitía la sabiduría de nuestros ancestros.

Los cuentos dan lugar a los teatrillos en los que se ofrecen la imagen viva a través del encanto y los materiales nobles con los que se realizan. De esta manera se logra afianzar los aprendizajes, reforzando aún más la retención de ideas y pensamientos que aportan a la vida una raíz importante de donde se cogerán fuerzas vivas que aportarán al mundo en el hacer futuro.

Desde los inicios del Centro de Día de la Asociación San Juan, las personas necesitadas de cuidados anímicos especiales han venido realizando estos teatrillos, por medio de los talleres ARTE-SANO. Precisamente, durante las visitas didácticas en las que se acogen a los diferentes colegios de la comarca, los compañeros brindan la representación de uno de estos teatrillos a los niños asistentes, haciendo presente el regalo del instante y lo vivo. En San Juan consideramos que esta es la manera más idónea de vivenciar, no obstante, en esta ocasión hemos querido compartir por este medio uno de ellos, que lleva por título *Madre Nieve* (también disponible en formato digital pinchando [aquí](#))





Cierta viuda tenía dos hijas, una de ellas hermosa y diligente; la otra, fea y perezosa. Sin embargo, quería mucho más a esta segunda, porque era verdadera hija suya.



Y cargaba a la otra todas las faenas del hogar, haciendo de ella la cenicienta de la casa. La pobre muchacha tenía que sentarse todos los días junto a un pozo, al borde de la carretera, y estarse hilando hasta que le sangraban los dedos.



Tan manchado de sangre se le puso un día el huso, que la muchacha quiso lavarlo en el pozo, y he aquí que se le escapó de la mano y se le cayó al fondo.



Llorando, se fue a contar lo ocurrido a su madrastra, y esta, que era muy dura de corazón, la riñó ásperamente y le dijo: *“¡Puesto que has dejado caer el huso al pozo, irás a sacarlo!”* Volvió la muchacha al pozo, sin saber qué hacer y, en su angustia, se arrojó al agua en busca del huso. Perdió el sentido, y al despertarse y volver en sí, encontróse en un bellissimo prado bañado de sol y cubierto de millares de florecillas.

Caminando por él, llegó a un horno lleno de pan, el cual le gritó: *“¡Sácame de aquí! ¡Sácame de aquí, que me quemó! Ya estoy bastante cocido.”* Acercose ella y, con la pala, fue sacando las hogazas.



Prosiguiendo su camino, vio un manzano cargado de manzanas, que le gritó, a su vez: *“¡Sacúdeme, sacúdeme! Todas las manzanas estamos ya maduras.”* Comenzó a caer una lluvia de manzanas, hasta no quedar ninguna, y después que las hubo reunido en un montón, siguió adelante.

Finalmente, llegó a una casita, a una de cuyas ventanas estaba asomada una vieja; pero como tenía los dientes muy grandes, la niña echó a correr, asustada. La vieja la llamó: *“¿De qué tienes miedo, hijita? Quédate conmigo. Si quieres cuidar de mi casa, lo pasarás muy bien. Solo tienes que poner cuidado en sacudir bien mi cama para que vuelen las plumas, pues entonces nieva en la Tierra. Yo soy la Madre Nieve.”*



Al oír a la vieja hablarle en tono tan cariñoso, la muchacha cobró ánimos y, aceptando el ofrecimiento, entró a su servicio. Hacía todas las cosas a plena satisfacción de su ama, sacudiéndole vigorosamente la cama, de modo que las plumas volaban cual copos de nieve. En recompensa, disfrutaba de buena vida, no tenía que escuchar ni una palabra dura, y todos los días comía cocido y asado.



Cuando ya llevaba una temporada en casa de Madre Nieve, entróle una extraña tristeza, que ni ella misma sabía explicarse, hasta que, al fin, se dio cuenta de que era nostalgia de su tierra. Aunque estuviera allí mil veces mejor que en su casa, añoraba a los suyos, y, así, un día dijo a su ama: "Siento nostalgia de casa, y aunque estoy muy bien aquí, no me siento con fuerzas para continuar; tengo que volverme a los míos." Respondió Madre Nieve: "Me place que sientas deseos de regresar a tu casa, y, puesto que me has servido tan fielmente, yo misma te acompañaré."

Y, tomándola de la mano, la condujo hasta un gran portal. El portal estaba abierto, y, en el momento de traspasarlo la muchacha, cayole encima una copiosísima lluvia de oro; y el oro se le quedó adherido a los vestidos, por lo que todo su cuerpo estaba cubierto del precioso metal. "Esto es para ti, en premio de la diligencia con que me has servido" díjole Madre Nieve, al tiempo que le devolvía el huso que se le había caído al pozo. Cerrose entonces el portal y la doncella se encontró de nuevo en el mundo, no lejos de la casa de su madre.



Y cuando llegó al patio, el gallo, que estaba encaramado en el pretil del pozo, gritó: *“¡Quiquiriquí, nuestra doncella de oro vuelve a estar aquí!”*. Entró la muchacha, y tanto su madrastra como la hija de esta la recibieron muy bien al ver que venía cubierta de oro.

Contoles la muchacha todo lo que le había ocurrido, y al enterarse la madrastra de cómo había adquirido riqueza, quiso procurar la misma fortuna a su hija, la fea y perezosa. Mandola, pues, a hilar junto al pozo, y para que el huso se manchase de sangre, la hizo que se pinchase en un dedo y pusiera la mano en un espino. Luego arrojó el huso al pozo, y a continuación saltó ella. Llegó, como su hermanastra, al delicioso prado, y echó a andar por el mismo sendero.



Al pasar junto al horno, volvió el pan a exclamar: *“¡Sácame de aquí! ¡Sácame de aquí, que me quemo! Ya estoy bastante cocido.”* Pero le replicó la holgazana: *“¿Crees que tengo ganas de ensuciarme?”* y pasó de largo. No tardó en encontrar el manzano, el cual le gritó: *“¡Sacúdeme, sacúdeme! Todas las manzanas estamos ya maduras.”* Replicole ella: *“¡Me guardaré muy bien! ¿Y si me cayese una en la cabeza?”* y siguió adelante.



Al llegar frente a la casa de Madre Nieve, no se asustó de sus dientes porque ya tenía noticia de ellos, y se quedó a su servicio. El primer día se dominó y trabajó con aplicación, obedeciendo puntualmente a su ama, pues pensaba en el oro que iba a regalarle. Pero al segundo día empezó ya a haraganear; el tercero se hizo la remolona al levantarse por la mañana, y así, cada día peor. Tampoco hacía la cama según las indicaciones de Madre Nieve, ni la sacudía de manera que volasen las plumas. Al fin, la señora se cansó y la despidió, con gran satisfacción de la holgazana, pues creía llegada la hora de la lluvia de oro.



Madre Nieve la condujo también al portal; pero en vez de oro vertieron sobre ella un gran caldero de pez. *"Esto es el pago de tus servicios,"* le dijo su ama, cerrando el portal. Y así se presentó la perezosa en su casa, con todo el cuerpo cubierto de pez, y el gallo del pozo, al verla, se puso a gritar: *"¡Quiquiriquí, nuestra sucia doncella vuelve a estar aquí!"*.

La pez le quedó adherida, y en todo el resto de su vida no se la pudo quitar del cuerpo.

Creando Comunidad Educativa

Vivencias del ejercicio lectivo

Se acerca el fin del año lectivo y, con este, nos queda cerrar todo aquello que hemos comenzado. Las fiestas y celebraciones en la casa son el hilo conductor y de unión de esta gran comunidad. En esta ocasión hemos podido abrir nuevamente las puertas para la celebración de la trasquila; a la que le siguió el Baile de Magos, donde pudimos disfrutar, celebrar y recuperar ese hilo invisible entrelazándolo con todos los miembros de la casa que no faltaron a la cita.

¿Cómo fue ese encuentro? El dentro y el fuera se fusionaron, tanto unos como otros al encontrarnos expresábamos la añoranza de esos instantes, se palpaba la alegría en las miradas brillantes y el reconocimiento del esperado momento. A pesar de las dificultades de estos tiempos, hemos sabido sobrellevar cada circunstancia, hemos visto la oportunidad de reafirmarnos, de renovarnos, de reinventarnos, de ver en la dificultad la oportunidad y el regalo oculto que había que descubrir, dando cada uno lo mejor de nosotros. Hoy podemos sorprendernos de cómo fuimos creciendo, tanto individualmente como conjuntamente, mirarnos a los ojos y reconocernos, conocernos, interesándonos por el otro e intercambiando necesidades; dar paso a nuevas propuestas, a nuevos compañeros, a nuevas familias, a nuevos niños y niñas, nuevas relaciones y vínculos.

Hemos vivido los encuentros y aprendizajes, las actividades fuera del trabajo y el compartir aprendiendo unos de otros. Habrá cosas que conseguimos, otras que se nos quedan en el tintero... hemos disfrutado, reído, llorado, a veces con entusiasmo y alegría, otras con el correr del día a día. Con esto podemos corroborar que somos una gran familia, que dentro de esta convivencia tiramos del carro para el mismo lado y que todos y todas, desde aquí y desde allí, apostamos por un San Juan muy vivo.



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

¡Qué maravilla poder culminar un año lectivo sabiendo que el próximo año estaremos cargados de nuevos proyectos e ilusiones! Crecemos en infraestructura y cuidamos el espacio físico de la institución, igual que el de las personas que en ella habitan y pulsan. Nos ocupamos de que no nos falte nada, de darnos tiempo de calidad, tiempo para todo: para trabajar, para cuidarnos, para disfrutar, reír, bailar, cantar, proyectar... Y ahora nos toca ordenar, limpiar, terminar lo que empezamos, dejar los talleres en orden y dar paso a San Juan, al verano, para llenarnos de sol y volver con energías renovadas.

Ya están planificados los campamentos en los que cuatro grupos de compañeros y colaboradores partirán a destinos diversos para comenzar a saborear los regalos de la vida, disfrutar del calor y poner el broche de oro a toda la labor realizada.

Mariana Sardina.

Caras Nuevas

Durante este período, hemos contado en nuestro hacer cotidiano con la presencia de un grupo de estudiantes en prácticas del Instituto de Educación Secundaria Alcalá, en Guía de Isora. Finalizado este tiempo dedicado a su formación en centros de trabajo, la comunidad San Juan desea hacerles llegar su agradecimiento por su disposición y buen hacer. Aprovechamos también este espacio para compartir las letras con las que algunos de ellos reflejan sus vivencias en la casa.

¡Hola! Soy Saúl, tengo 20 años, vivo en Guía de Isora y estoy terminando el ciclo formativo de grado medio para el cuidado de personas en situación de dependencia. He tenido la suerte de poder realizar las prácticas aquí, en la casa San Juan, donde me he sentido muy cómodo y bien recibido por todos. Me ha sorprendido la cantidad de labores que ejercen los compañeros. Realmente me impresiona la variedad y cantidad de talleres y labores que se les puede ofrecer. Me emociona verles las caras de satisfacción cuando consiguen su objetivo.

Me da mucha pena que las prácticas hayan pasado tan rápido. Y me encantaría tener la posibilidad de poder formar parte de esta casa en un futuro. Muchas gracias por la atención y la oportunidad que me han dado.



Realizar mis prácticas en la Asociación San Juan ha sido para mí una gran experiencia. En estos dos meses he podido observar los grandes valores en los que se basa la asociación, el ambiente que se da entre personas tan diversas y el buen trato que existe entre compañeros, colaboradores y voluntarios.

Agradezco a la asociación el haber apostado por este nuevo proyecto en el que se establece un convenio para la formación del alumnado en mi centro de formación profesional y haber podido realizar mis prácticas en el Centro de Día en Adeje, y en la Casa Hogar Blanca Cera y Dulce Miel de Granadilla, pudiendo así conocer diferentes ámbitos como Técnico de la Atención a Personas en Situación de Dependencia, formación que estoy finalizando. Sin duda, estas prácticas me han permitido crecer como persona, y crear en mí una mayor motivación por la intervención con este colectivo. Es difícil describir esta sensación en unos párrafos, la única manera de poder entenderlo es vivirlo.



Queremos presentar también en este apartado a uno de los nuevos colaboradores que se une al equipo educativo de nuestra institución. Su nombre es Emilio y nos muestra así su llegada a esta casa.

Muy buenas a todos y todas. Mi nombre es Emilio y soy de Ayamonte, un pequeño pueblo marinero de Huelva. Llevo 5 años viviendo en esta preciosa isla y, hace un año y medio, me mudé de la capital a la zona sur de Tenerife, lo que me dio la oportunidad de conocer San Juan. Fue en estas pasadas Navidades cuando vine, junto a mi pareja, al mercadillo de Adviento movidos por nuestra pasión hacia los productos artesanos. No tenía ni idea de a dónde iba, ni cuánto iba a cambiar mi vida. Mientras esperábamos para poder entrar en la tienda, un colaborador del centro se ofreció y tuvimos la suerte de visitar las instalaciones y conocer todo lo que se hace en este maravilloso lugar, lo cual me cautivó e hizo que en mi cabeza sonara con fuerza "este podría ser mi sitio".



Ahora, tras un mes compartiendo tiempo y experiencias con los compañeros y compañeras, me siento un miembro más de esta gran y bonita familia. Atrás quedaron los nervios y las inseguridades de los primeros días y eso, en gran medida, ha sido gracias a ellos y ellas que me acogieron como uno más desde el primer momento. Me siento muy afortunado y agradecido de poder estar aquí, y espero que esta unión permanezca mucho tiempo para poder seguir enriqueciendo este crecimiento personal y profesional. Yo os prometo que daré todo lo mejor de mí.



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

Agüitas de casa

Con la llegada de la primavera recibimos todo un baño de perfumes, sensaciones y emociones que se desatan, envolviéndonos en halos de luz y color. La primavera, estación en la que soñar va unido a cabalgar sobre alas de mariposa, y naufragar es un regalo de las flores que se agitan al son de la suave brisa y la tenue luz del atardecer. En la primavera, en esta sentida época, podemos degustar y nutrirnos de suaves notas de sabor mediante infusiones, tisanas y agüitas con plantas y flores sabias, que nuestra huerta medicinal nos ofrece.

Durante casi prácticamente todo el año, aquí, en este nuestro lugar, podemos disfrutar de una planta mágica que, a ojos acostumbrados, suele pasar desapercibida; sin embargo, bien es agradecida por aquellos entendidos, que la cuidan, miman y respetan, siendo capaces de sacar de ella el beneficio que nos brinda. Nos referimos a la caléndula; su nombre deriva del latín de la palabra *calendulae*, que significa "a lo largo de los meses". La flor de la caléndula, originaria de una baja ramificación, con pequeñas hojas lanceoladas y flores parecidas a las margaritas de color amarillo o naranja, están florecidas casi todo el año; aunque es durante la primavera cuando alcanza su máximo esplendor. Sus pétalos y hojas tiernas son comestibles y beneficiosas para la salud. Por su colorido se utilizan para decorar exquisitos platos o postres, teñir la lana, formar parte de cremas y jabones o enriquecer infusiones y tisanas.



Son muchos los rincones de nuestra huerta que cuentan con la presencia de esta planta y sus llamativas flores; bellas alfombras verdes y amarillas, situadas al pie de los jardines, de algunos árboles, o incluso separando cuidadosos canteros. Siendo visitadas por la mariposas y abejas, deleitándose con su dulce néctar.

Nos podemos embaucar con su frescura en la totalidad o habiéndola secado, después de desencajar sus pétalos. Sus propiedades son variadas, destacando los efectos antiinflamatorios, sus virtudes digestivas y antivirales, aliviando problemas estomacales, infecciones de la boca y piel en general, entre otras facultades medicinales y terapéuticas.

Hoy queremos compartir una de nuestras recetas, esperamos haberos podido sorprender y aguardamos vuestra opinión una vez la hayáis probado. Se puede tomar tibia o a temperatura ambiente. ¡A disfrutar de sus beneficios!

Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

Infusión de caléndula



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

Preparación:

- Colocamos las flores en un tarro de cristal.
- Añadimos agua hirviendo, la dejamos reposar y luego filtramos.
- Tomamos dando pequeños sorbos de placer.

El hinojo es una planta que, aquí en Canarias, crece como la mala hierba en huertos, caminos y serventías, casi sin ponerle asunto. Observar, descubrir y potenciar lo bueno es una lograda tarea; en nuestra huerta, el hinojo es cuidado y valorado como un manjar. En el próximo número de El Entredicho hablaremos de su valía, para que junto a nosotros podáis descubrir sus beneficiosos poderes; mientras, os invitamos a que os perdáis en su maravilloso aroma y sabor, con una receta de las que nos gusta saborear en agradable compañía.

Infusión de hinojo



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

Preparación:

- Colocamos el hinojo fresco en una jarra de cristal, si posee flores frescas también las incorporamos, unas ramitas de menta fresca, según la cantidad que vayamos a realizar.
- Añadimos agua hirviendo, la dejamos reposar y luego filtramos.

No hace falta endulzar. Si se desea, puede hacerse con un poquito de miel de nuestras sabias abejas.

Trasfondos de la fiesta de San Juan

Cada año, en esta época llega el solsticio de verano, cuando siempre se celebra con gran alegría la fiesta de San Juan. Nos reunimos toda la comunidad frente al fuego de una gran hoguera, la cual se ha preparado concienzudamente semanas antes. Con la intención conjunta de quemar todo lo viejo, lo que nos estorba. Esa noche contemplamos con nuestros corazones unidos cómo ascienden las llamas de fuego, transformando y reduciendo a cenizas todo aquello viejo que ya no sirve.

Es un momento mágico juntos, pues nos ofrece la vivencia de unión, de alegría, con nuestros bailes y nuestros cantos; cada individualidad se ve reflejada en el encuentro de toda la comunidad. Esta es una vivencia tangible, algo que podemos sentir, tocar, oler, ver... que penetra cada poro de la piel. Además de esta vivencia con nuestros sentidos, este tiempo también trae consigo fuerzas de transformación importantes para el alma. Estas ya no son tan perceptibles, no son tangibles, no se pueden tocar, ni ver, pero sin duda están ahí madurando en nuestro interior. De igual modo que maduran los frutos en la huerta que luego sirven de alimento para toda la comunidad.

La planta recoge la fuerza solar y las sustancias de la tierra durante el día, que ascienden para transformarlas durante la noche. Rudolf Steiner expone en sus conferencias que, igual que la planta gracias a las fuerzas de luz que la acompañan en este tiempo, nosotros también podemos madurar y transmutar aquellos sentimientos indignos y limitantes que perturban el interior, las deficiencias y las faltas humanas podemos llegar a metamorfosearlas en algo noble y sublime. Así mismo, podemos trabajar aquellos sentimientos que tanto nos pesan, que nos impiden hacer, que restan llevándolos con nuestra voluntad conscientemente durante el día, para que las fuerzas de media noche actúen en su transformación sirviendo de fruto anímico para toda la comunidad.



La noche de San Juan tiene la peculiaridad de ser la noche más corta del año, momento en que la tierra hace su mayor exhalación-expansión. Noche especial para quemar y purificar en la oscuridad, permitiendo recibir un sentir nuevo lleno de moralidad a nuestra alma. Esta posibilidad de metamorfosis en nuestro interior requiere de esfuerzo individual, reside en la libertad de cada individuo; generar autoconciencia es algo que hay que buscar tanto para uno mismo, como para beneficio mutuo de la humanidad. Juan, el Bautista, con su vida de austeridad y silencio pudo reconocer siendo testigo de la luz de Cristo, señalando y obrando hacia el futuro de la evolución humana.

Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

**Charles Kovacs, El Trasfondo espiritual de las fiestas cristianas; Tales& Ediciones, 2018.*

Ángeles Muñiz.

Y así fue que sucedió

Sí, así fue que sucedió. Esa espiral que volvieron a dibujar en nuestro patio, unos niños muy especiales; tanto, que fueron capaces de llamar a otros sin siquiera utilizar la palabra, incluso, sin haberlos visto nunca, siguió creciendo, dibujando su estela infinita. Estos niños mágicos y especiales, convocaron a más niños y niñas. Se formó así una espiral más grande, con ángel. Un ángel que con el aleteo jubiloso de sus alas llamó a otro, y entre los dos hicieron la puerta aún más grande. Por allí se adentraron muchos otros niños, estos muy pequeñitos, guiados por un hada madrina que los esperaba. Así, medianos y pequeños, devolvieron a nuestra casa las voces de la infancia, las risas, la ilusión, los sonidos que parecen adueñarse de todo el jardín. Que hacen eco, y resuenan entre las copas de los árboles, acompasándose con el cantar de los pajaritos que allí habitan. Así fue, esos niños celestiales que el año pasado nos ofrecían unas inmensas sacas, de las cuales iban regalándonos sus ofrendas, y que aún hoy, sostienen con firmeza. Pues, cuán magnánimas resultaron ser esas sacas, que desde allí surgieron más niños, más alegrías, más amor... para devolver a esta comunidad la presencia de los pequeños y las puertas abiertas a nuevas familias que se acercan para conocer nuestro compartir y nuestro hacer.



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

Así fue que sucedió todo el andar de un ciclo, en el que niños y niñas continúan dibujando en comunidad esa Espiral que sigue creciendo y reafirmando su camino. Que deja como huella la trayectoria de un año recorrido, donde tuvieron lugar experiencias y encuentros compartidos. Han acompañado el curso del año y el suceder de las estaciones a través las celebraciones, del hacer mediante el arte, del aprender en el juego libre, de crecer en la naturaleza, labrando surcos y sembrando semillas. Conociendo el ciclo de la vida con los nacimientos de los baifos, donde la naturaleza se volvió viva en los cuencos que forman las manos, donde cada sábado se vuelve mágico y expectante

Ahora, con la llegada de junio, preparamos nuestros corazones para recibir el solsticio de verano, cantando damos la bienvenida al tiempo de San Juan y resuenan en nuestros oídos, las voces de los niños y niñas, que nos dejan anunciado que en septiembre volverán para tejer entre todos la ilusión de un nuevo día.

¡Feliz tiempo de vacaciones!

Patricia González.

Una cita con Noemí García



En este tiempo tan especial para nuestra comunidad nos hemos dado cita con Noemí García, madre sanjuanera de Mikel y Kalla, de 14 y 12 años respectivamente. Además, forma parte de la Junta Directiva de la Asociación San Juan, como vocal, desde el año 2018. Noemí nació en un pequeño pueblo de la comarca de La Cepeda (León), aunque a la edad de 3 años emigra junto a su familia a Durango, Bizkaia. Allí vivió hasta su mayoría de edad cuando dejó el domicilio familiar para llevar a cabo sus estudios. Al terminarlos, pone rumbo a Tenerife en busca de trabajo; precisamente en la zona sur, donde vivía su hermana hace ya unos 24 años. En estas líneas nos acercaremos a sus vivencias, a su historia, y a aquello que le une a San Juan.

- **¿Cuándo conoció la Asociación San Juan? ¿Cómo se produjo ese primer encuentro?**

Conozco la Asociación en junio del año 2011, mientras buscaba un lugar que me diese la confianza necesaria para poder dejar a mi hijo Mikel, niño de 3 años en aquel entonces, con parálisis cerebral. El primer encuentro fue en la fiesta de San Juan, el lugar y el hacer nos pareció que San Juan era, y sigue siendo, lo que queríamos para él. Desde aquel día hasta primeros de septiembre, que pudimos acudir a la cita con el director educativo, y posteriormente, la confirmación de la plaza, fueron unos días de mucha incertidumbre. El grupo de juego estaba ya cerrado y, afortunadamente, decidieron hacer una excepción por ser Mikel un niño especial. Ha estado en el centro hasta 2015, y no vemos el momento de poder volver a su lugar.

- **Como buena concedora de la casa ¿Cuál considera que es la labor de la Asociación**

San Juan en nuestro entorno? ¿Cuáles son de identidad que diferencian esta labor de la que desarrollan otras instituciones sociales?

La labor no es otra que el acompañamiento de las personas necesitadas de cuidados especiales en todos los aspectos de su vida, siendo el centro de todo el propio compañero. En torno a su bienestar gira cualquier intervención. En esto radica la diferencia, en atender a la individualidad desde un encuentro humano sin limitaciones de burocracia, protocolos o normas estandarizadas. Me fascina cómo se atiende a las necesidades concretas de los compañeros a través del trabajo en los talleres artesanos con materias nobles como la lana, la cerámica o la cera, del trabajo de la tierra en la huerta o la granja, del arte... Todo ello desde la Pedagogía Curativa y la Terapia Social antroposófica.



- **¿Qué puede compartir de su experiencia de la vida en comunidad? ¿Qué han significado para usted y su familia la vivencia de las celebraciones que marcan el ritmo del año?**

Uno de los detalles que más me gusta es ver a los compañeros totalmente implicados, como protagonistas de todos los encuentros. Son momentos para compartir que nos dejan vivencias inolvidables.

- **La Asociación San Juan es una organización no gubernamental sin ánimo de lucro donde confluyen los esfuerzos de familias, profesionales, voluntarios, instituciones públicas y privadas, así como, amigos asociados y personas afines en general ¿cuáles son para usted las fortalezas y debilidades que pueden surgir del espectro de esta forma de abordar la vulnerabilidad en este ámbito? ¿Cuáles son las amenazas y oportunidades que pudieran presentarse en relación con los diferentes agentes implicados?**

Esta forma de participación es toda una oportunidad para poder tomar decisiones sobre lo que nos afecta, al contrario de otros centros de gestión totalmente pública en los que ni las familias ni los profesionales pueden participar en las decisiones. Creo que nuestra manera de hacer es una fortaleza, pues los distintos agentes conforman con sus aportaciones la propia institución. Tal vez sería deseable poder alcanzar la autosuficiencia en todos los aspectos, aunque considero que la administración pública no se debe desvincular de la atención a los derechos de las personas necesitadas de cuidados especiales.



- **¿Cuál considera que es la repercusión que tiene en la sociedad, la economía, el medio ambiente... la labor que realizan las personas necesitadas de cuidados especiales a través de iniciativas como la de San Juan?**

Lejos de la meramente ocupacional o del cuidado asistencial, la labor de la Asociación San Juan es hacer visibles a los compañeros, ayudándoles a encontrar su lugar en el mundo y a ser los protagonistas de su propio recorrido; valorando la aportación que cada uno de ellos puede hacer a la sociedad en general. De la misma manera se trabaja en total armonía con el entorno, cuidando nuestra tierra y dejando la menor huella posible.

- **¿Qué aspectos terapéuticos encuentra en un modo de vida comunitario como el que se aprecia en San Juan?**

En este modo de hacer se respeta y se potencia cada una de las capacidades de los compañeros. La vida en comunidad es lo que permite el desarrollo pleno de cada uno de los ámbitos del ser humano.

- **¿Cuáles son para usted las responsabilidades que debe asumir una asociación como esta? ¿Y la Administración Pública respecto de este tipo de instituciones?**

Una de las grandes responsabilidades de la asociación es dar la mayor cobertura posible desde el primer momento. Se debe trabajar para dar continuidad al modo de hacer de San Juan, respondiendo a las demandas de las personas con necesidades especiales desde temprana edad, cubriéndolas totalmente en las diferentes etapas de su vida. No poder dar esta continuidad no es nada beneficioso para los compañeros y no ayuda en su evolución. Por eso hay que dar respuesta a aquellos compañeros que consideran que San Juan es su lugar. La Administración Pública debe respetar las decisiones de las familias y apoyar para que esto se pueda dar.

- **Como conectora del funcionamiento del tejido social de nuestro entorno ¿Qué retos se plantea para el conjunto de la población en cuanto a la atención de personas necesitadas de cuidados especiales?**

Considero que uno de los retos más importantes es deshacerse de viejos patrones o normas impuestas, y abrirse y apoyar las decisiones e iniciativas de las

personas necesitadas de cuidados especiales y sus acompañantes. La prioridad tanto para las familias, como para los profesionales y gobiernos debe ser el bienestar del compañero. Todas las actuaciones deben ir encaminadas a conseguirlo.

- **En este tiempo tan especial en el que celebramos el aniversario de la institución ¿Qué retos de futuro puede vislumbrar para San Juan? ¿Cuál considera que es la misión de futuro de esta institución?**

La realidad es que físicamente no podemos acoger a más personas y el espacio del que disponemos es ya insuficiente; por lo que uno de los retos más importantes es encontrar un espacio donde poder continuar creciendo para dar la cobertura necesaria a cada uno de los compañeros, misión fundamental de esta institución, desde que estos tengan la certeza de que este es su lugar. Además es imprescindible encontrar a más profesionales comprometidos con la manera de hacer de San Juan, pudiendo mantener así su esencia y llegar a cubrir las necesidades que cada compañero y sus familias vayan demandando a lo largo de su vida.

- **¿Alguna otra reflexión que quisiera compartir con nosotros?**

Me gustaría agradecer a todas las familias que, junto al equipo educativo, han trabajado con tesón durante estos 28 años y nos han facilitado el camino a los que hemos llegado más tarde. Me gustaría que continuemos aportando nuestro granito de arena, para que las familias de personas necesitadas de cuidados especiales que vengan después puedan tenerlo más fácil aún y aprovechar un tiempo precioso para su desarrollo.

Caminos de identidad

Se acerca el verano y es un buen momento para echar la vista atrás y recapitular acerca de los caminos recorridos durante este año. Comenzamos nuestros primeros pasos por la costa de Santiago del Teide; aquel fin de semana nos detuvimos junto al mar para descansar con unas vistas privilegiadas de la isla de La Palma, pocos días después comenzó la erupción del volcán Cumbre Vieja de la Isla Bonita. También en alguna ocasión durante estos meses pudimos contemplar la columna ascendente de cenizas del volcán, una imagen que nos impresionó. Aprovechamos para mandar nuestro afecto a la isla de La Palma.

Pudimos acercarnos a la *X Feria Insular de Artesanía de la Villa de Garachico*, la cual a pesar de tener que adaptarse a las normas sanitarias del momento no perdió un ápice de brillo. Fue maravilloso contemplar tantos trabajos artesanales diferentes y conocer algunas personas dedicadas a este bello oficio. También disfrutamos de una ruta teatralizada en el barrio del Palmar en Teno, allí descubrimos muchas historias de este hermoso lugar y sus habitantes, y aprendimos acerca de una de las pocas Libreas que aún se conservan en la isla de Tenerife, y en especial sobre la danza al son del tajaraste que simboliza la lucha entre el bien y el mal que se realiza durante estos festejos.

Asimismo tuvimos la oportunidad de acercarnos al *Tenerife Espacio de Las Artes* para disfrutar de sus exposiciones, en concreto, *Tras la línea del horizonte*, la primera exposición en retrospectiva que se le dedica a la artista Etel Adnan en España. También pudimos acercarnos a la exposición *Maud, c'est la vie!*, exposición en retrospectiva de la artista Maud, la cual vivió y desarrolló parte de su carrera en Tenerife, y de las que nos llamó especialmente la atención su extensa y llamativa obra como esmaltadora.

Durante este año hemos visitado diferentes enclaves como el malpaís de La Rasca, La costa de los Silos, Puerto de Erjos, el sendero de las Aguas en Buenavista del Norte, el Parque Nacional del Teide... Hemos caminado por el campo de La Laguna descubriendo multitud de flores, por la Costa del barrio del Guincho de Garachico, hemos ascendido hasta el volcán de Trevejos desde San José de Los Llanos, hemos disfrutado de hermosas vistas del norte de la isla desde La Montañeta. Cada lugar nos ha ofrecido la oportunidad de vivenciar momentos de calma, contemplación, conversaciones, risas, reflexión y, por supuesto, aprendizajes.

Esta actividad enmarcada en el Servicio de Promoción a la Autonomía Personal se ofrece con la intención de poner a disposición de los compañeros actividades socioculturales que les ofrezcan oportunidades para disfrutar de su tiempo libre, ponernos en movimiento a la vez que nos acercamos a la naturaleza, descubriendo y aprendiendo sobre nuestro entorno, y vivir todo esto en compañía fortaleciendo así los vínculos que la comunidad nos ofrece.

Les deseamos un verano lleno de experiencias enriquecedoras y de momentos compartidos; disfruten mucho de lo que la naturaleza nos brinda. ¡Hasta pronto!

Rubén González.

Un viaje por el mundo a través de la música

Se acerca el momento del cierre del ejercicio lectivo y, con él, de la actividad de música enmarcada en el Servicio de Promoción de la Autonomía Personal. El objetivo de esta actividad ha sido ofrecer una alternativa de desarrollo social y cultural a los compañeros para fomentar el desarrollo personal y su autonomía, a través del este “viaje por el mundo a través de la música”. No solo hemos aprendido sobre los ritmos del mundo, sino que nos hemos podido situar en el mundo, conocer su geografía, gastronomía, monumentos históricos, idioma, instrumentos musicales...

Este viaje ha sido una oportunidad para ponernos en acción y trabajar la voluntad, la motricidad gruesa, el estar en el grupo, la presencia, la espera, el sonido y el silencio, la memoria, la coordinación... Todo ello por medio de la música y de sus elementos como el ritmo, la armonía, el conocer los diferentes sonidos de los instrumentos y su nombre y tocando todos en grupo. También hemos entonado canciones de los diferentes lugares y en diferentes idiomas.



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

Comenzamos nuestro recorrido en las Islas Canarias, recordando lo que ya sabíamos de su cultura, gastronomía, música e instrumentos musicales. Después pasamos a la Península Ibérica, Francia, Alemania, Portugal e Italia; pudiendo encontrar aspectos culturales comunes en la música como manifestación del sentir de un pueblo.

El tiempo para compartir juntos, el descubrir bellas melodías, el vivenciar la cultura de diferentes lugares, el disfrutar de los bailes y canciones han hecho de este recorrido por el mundo a través de la música un viaje inolvidable.

María José González.

Folklore, esencia y tradición

Durante este ejercicio la búsqueda y la vivencia de nuestros valores tradicionales han supuesto un medio integrador y socializador. El contacto con nuestros mayores y con aquellas personas que atesoran ese saber popular en riesgo de desaparición nos ha permitido conocer y redescubrir nuestro entorno, los rincones del sur de nuestra isla, de nuestro pueblo. En efecto, las distintas representaciones y expresiones de un pueblo conforman su cultura, manifiesta también en su folklore como máximo exponente de lo común, de la colaboración, de la cotidianidad hecha romance, baile, música, creencia, leyenda... Nuestra andadura por las costumbres isleñas y su música y danza tradicional ha sido de ayuda en la coordinación, la comunicación, la escucha... pero sobre todo a la hora de hacernos sentir a través de su lenguaje visible caracteres de alegría, tristeza, melancolía, viveza, esfuerzo, dedicación, devoción... que han encontrado arraigo y configurado así nuestra identidad como colectivo.

Adentrarnos en los tesoros cada vez más olvidados de nuestra cultura de la mano de sus protagonistas, curtidas por el trabajo y el paso del tiempo, nos desvela la esencia que pervive en las manifestaciones folklóricas, nos invita a sorprendernos de la riqueza de nuestro entorno, a vivenciar lo bello, lo bueno y lo verdadero. A ellos nuestro mayor agradecimiento, pues si algo encontramos en nuestro folclor es la autenticidad de generaciones y generaciones que generosamente nos han legado su saber. La disposición y sencillez, la mirada pura hacia esos tiempos en los que el equilibrio con la tierra y con el ser humano hacía brotar un arte espontáneo ha generado encuentros realmente fructíferos.

Muchas han sido las citas vespertinas en torno a distintos asuntos como la época aborígen, los instrumentos tradicionales, la arquitectura tradicional, el cultivo del trigo, la vestimenta tradicional, la cantería, la elaboración del pan o las torrijas, el lavado de la ropa... En cuanto a la música y baile tradicional nos hemos propuesto hacer un recorrido desde lo más primitivo, pasando por la influencia hispano-portuguesa y la europea hasta llegar al denominado folklore de emigración. La importancia del celebrar en comunidad también se ha hecho presente en el Día de los Finados y su Rancho de Ánimas y en el más reciente de nuestros rescates: Las Posadas, una tradición propia del Adviento.

Nuestro deseo es el de continuar vivenciando la cultura tradicional de una manera auténtica, trabajando por ello en la conservación de nuestras costumbres a la vez que aportamos nuevas formas de crear cultura.



Lazos sanjuaneros

Soy Martina, tengo 12 años, me gusta leer y crear todo tipo de cosas. A los 3 años empecé a ir a San Juan y sigo yendo los sábados, a colaborar y a pasar buenos momentos. Para mí San Juan es un hogar soñado, la esencia de los compañeros ayudando, las personas disfrutando, las risas, las bromas, la huerta, los animales... Es algo inexplicable y súper lindo de sentir, la energía que hay en San Juan te llena de felicidad.

Las fiestas son súper guais, la de San Miguel está repleta de juegos y retos, en la de San Martín, armamos los farolillos, nos enseñan a crearlos a nuestro gusto y después recorremos el barranco con nuestras familias y el farolillo cuando se pone el sol. En el Baile de Magos todos bailamos sin tener vergüenza y la comida que hacen está deliciosa. En la de la hoguera de San Juan ponemos lo que queremos quemar y dejamos los deseos en el olivo. Cuando vamos a la fiesta de San Sebastián, todos juntos cantando llevamos a los animales a bañarse al mar, compartiendo buenos momentos con las familias. El Adviento es algo mágico, esa sensación al ir recorriendo la espiral hasta llegar al centro para encender nuestra vela. Además, las canciones que aprendemos se quedan para siempre en nuestro interior. Aunque tengo que admitirlo... Si tuviera que elegir una fiesta no podría porque todas son especiales.

Las personas que conocí en San Juan son todas muy amables, con algunas tenemos una amistad muy bonita, pero con otras hemos creado un vínculo más especial. Por eso les escribí un poema para ellas, mis amigas del alma, mis amigas sanjuaneras: Kalla, Karolina, Julia, Carla y Carmen. Trata de nuestras aventuras y los lazos creados en San Juan. Los momentos vividos en San Juan nunca los olvidaré y siempre los llevaré en mi corazón.



Las Sanjuaneras.

Una hermosa mañana jugando
en la granja de san Juan las conocí.
Pintamos, tejimos, cantamos,
montamos y creamos.

Tenemos un barco en que navegar,
ricos panes que aprendimos a amasar
Y el arenero... ¡Ay el arenero!
¡Cuántas historias podría contar!

Los 20 de enero andando, andando, andando,
cabras y ovejas llevamos al mar.
También tenemos nuestra noche mágica
en la hoguera de san Juan.

Hace ya 9 años que juntas no paramos de reír
y muchas aventuras nos quedan por vivir.
Es nuestra amistad un farolillo
que nunca se va a apagar.

Cada Día de Canarias
en la plaza de Adeje no paramos de bailar.
Acampadas, caminatas, pijamadas
que continuarán.
Así crece nuestra amistad...

Martina Girbau.

SAN JUAN

28 aniversario

Un año más
celebramos nuestra fiesta...
¡San Juan!
Llena de tradición,
color y calor,
cenizas e ilusión.
De risas y saltos
y buenos deseos.
1,3,5 - 2,4,6...

Cantemos en círculo de fuego,
nos alumbra el alma y,
con olor a chamusca,
de todo lo malo
nos desprendemos.

Olor a mar,
sonido de caracolas...
Buena fortuna y prosperidad,
todo lo bueno que llegue
con fe y esperanza.

Rogándole a San Juanito
con devoción;
que nos cuide, nos guíe
y nos de su bendición.

Salto por San Juan
Salto por San Pedro
Salto por todo
lo que yo mas quiero.

¡Feliz aniversario!

Tina Forte.

Fechas de interés julio-agosto

CUMPLEAÑOS JULIO:

- Yamiley 06/07
- José Domingo 10/07
- Fraçoise 10/07
- Paula 14/07
- Leyan 18/07
- Javier 19/07
- Luisa 21/07
- Victoria 28/07

CUMPLEAÑOS AGOSTO:

- Sergio Sosa 01/08
- Juan José 02/08
- Susanna 10/08
- Melania 11/08
- Dara 14/08
- Francesco 16/08
- Raquel 26/08

Formación Altahia:

- Del 01 al 03 de julio.

Fines de semana de visita de los compañeros de *La Casa Hogar Blanca Cera y Dulce Miel* a sus familias:

- Del 01 al 03 de julio.

ACTO SOLEMNE DE CLAUSURA DEL EJERCICIO: 15 DE JULIO.

VACACIONES

- **CASAS HOGAR:** Del 01 al 21 de agosto, ambos inclusive.
- **CENTRO DE DÍA:** Del 25 de julio al 21 de agosto, ambos inclusive.

FESTIVO: 15 DE AGOSTO.

COMIENZO DE LA ACTIVIDAD: 22 DE AGOSTO.

Rincones San Juan



Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.

Bernadette Hegú